Муниципального общеобразовательного учреждения
«Сланцевская средняя общеобразовательная школа №6»
(МОУ «Сланцевская СОШ №6»)

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического совета
протокол №01
от 31.08.2022

УТВЕРЖДЕНА
приказом
МОУ «Сланцевская СОШ №6»
от 31.08.2022 №63/01/01-37

Подписано цифровой подписью: Васильева Галина Анатольевна

Основная образовательная программа дошкольного образования

Сланцы, 2022

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ……..……..……4
1.1. Пояснительная записка ……....4
1.1.1. Цели и задачи программы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)……..4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)…….5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста….....6
1.2. Планируемые результаты освоения Программы ……16
1.2.1. Целевые ориентиры ……..……16
1.2.2. Педагогическая диагностика (мониторинг)……18
1.3. Формы получения образования и формы обучения в соответствии ФГОС ДО…...19
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ……20
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях…….20
2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». ……21
2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие» (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений) ……...31
2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие» (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений) ……..….38
2.2.4. Образовательная область «Физическое развитие» …….....52
2.2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений) ……...58
2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы……65
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы. …….....68
2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик……..……..71
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников……74
2.7. Иные характеристики содержания Программы …….....76
2.7.1. Организация режима пребывания детей……76
2.7.2. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда……77
2.7.3. Взаимодействие Учреждения с социумом……80
2.7.4. Характер взаимодействия ребенка со взрослыми…….……..81
2.7.5. Характер взаимодействия ребенка с другими детьми……81
2.7.6. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому…..82
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ…….....83
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы…….....81
3.2. Обеспеченность методическими материалами……..84
3.3. Режим дня и распорядок ……..84
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий……..88
3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды……90

3.6. Кадровое обеспечение реализации Программы……93
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Краткая презентация……..94
5. ПРИЛОЖЕНИЕ……96

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Настоящая редакция основной образовательной программы дошкольного образования МОУ «Сланцевская средняя общеобразовательная школа №6» (далее – Программа) разработана на основании действующего законодательства в образовании, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и нормативно-правовых документов по дошкольному образованию.

Содержание обязательной части программы выстроено с учетом программы ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М.Дорофеевой. - Издание шестое (инновационное), дополненное и переработанное - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

В часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, включены различные направления, выбранные участниками образовательных отношений и учитывающие условия детского сада с целью дополнения, и расширения основного образовательного содержания, позволяющего удовлетворить образовательные и индивидуальные потребности с использованием парциальных программ.

Познавательное развитие	В.П. Новикова «Математика в детском саду»
Речевое развитие	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»
Художественно-эстетическое развитие	И.А. Лыкова «Цветные ладошки»

Объем программы: не менее 60 % обязательная часть и не более 40% часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в детском саду.
Срок освоения программы: 6 лет.
Программа реализуется на русском (государственном) языке Российской Федерации.
Программа **может корректироваться в связи** с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования;
- образовательного запроса родителей;
- видовой структуры групп и др.

1.1.1. Цели и задачи Программы.

Цель Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
Программа направлена на решение **задач:**

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка,

социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным и физиологическим особенностям детей.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Задачи по реализации Программы в части, **формируемой участниками образовательных отношений следующие:**

Программа В.Н. Новиковой «Математика в детском саду».

- формирование у детей элементарных математических представлений, расширение кругозора детей, развитие понимания межпредметных связей.

Программа Н.В. Нищевой «Обучение грамоте детей дошкольного возраста».

- развитие детей дошкольного возраста в образовательной области «Речевое развитие», обучение дошкольников грамоте.

Программа И.А. Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыковой.

- формирование эстетического отношения ребенка, направленного на восприятие, познание, и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа строится и реализуется в соответствии со следующими принципами и подходами:

- соответствует принципу *развивающего образования*, целью которого является развитие детей с различными стартовыми возможностями и темпами роста;
- сочетает принципы *научной обоснованности и практической применимости* (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- основывается на *комплексно-тематическом* принципе построения образовательной деятельности;

- предусматривает решение программных образовательных задач *в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников* не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- принцип *интеграции* содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:
- принцип деятельности (предусматривает введение новых знаний не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» их детьми на предметной основе);
- принцип вариативности (формирование у детей умения осуществлять собственный выбор, систематическое предоставление возможности выбора).

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Детский сад располагается в двух отдельно стоящих зданиях, одно из зданий расположено по адресу пр. Молодежный, д.15а, другое расположено по адресу п. Черновское, ул. Ленина, д. 17а, при каждом здании имеется территория для прогулок.

Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом, на основе социального заказа родителей. Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Педагогический коллектив детского сада строит свою работу в тесном контакте с семьёй, изучается контингент родителей (законных представителей), социальный и образовательный статус членов семей воспитанников. Можно отметить, что увеличилось количество семей с 2-мя детьми, многие родители воспитанников детского сада приводят второго и третьего ребенка, однако увеличилось количество семей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Большая часть родителей относят свои семьи к среднему уровню обеспеченности.

Детский сад расположен рядом с социокультурными учреждениями: в шаговой доступности находится театр кукол, детская музыкальная школа, художественная школа, центральная городская детская библиотека. Особенность места расположения детского сада дает возможность для организации образовательной деятельности с учётом имеющихся условий.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Возрастные особенности развития детей от 1 до 2 лет:

Базисные характеристики личности ребенка 2-го года жизни	***Краткая характеристика видов детской деятельности***	***Главные целевые ориентиры***
Компетентности Проявляет интерес к другому человеку, стремится к общению со взрослыми; Проявляется стремление к самостоятельности (выражается в целеполагании). Активно интересуется окружающим миром. Овладел ходьбой, увеличился период бодрствования, работоспособность становится более выносливым (но ещё не очень велика). **Психические процессы** Развивается слуховое и зрительное восприятие. Речь (накапливание пассивного и активного словаря). ***Развивается мышление*** (на основе сенсорного речевого развития). ***Развитие памяти*** (наглядно-действенное познание). ***Зарождается детское воображение*** (в игре складываются ситуации «как будто», «понарошку»; при имитации, при использовании предметов заместителей). Все виды деятельности ребенка связаны с общением со взрослым. Взрослый оценивает достижения ребенка. Одобрение и похвала рождают у них чувство гордости. Взрослый дифференцирует общую положительную оценку и оценку результатов деятельности (например, «Молодец, ты все игрушки сам убрал»), а ребенок оценивает себя в целом недифференцировано: «Я – хороший» **Качества** Познавательность	**Игровая:** игра носит сюжетно-отобразительный характер, дети выполняют предметно-игровые действия, заинтересовавшие его, используют вместо реальных предметов игрушки и другие предметы – заместители. Ребенок берет на себя определенную роль, но не заявляет о ней. **Коммуникативная:** развитие речи происходит по двум направлениям понимания речи и активная речь. Понимание речи опережает умение говорить. Общение сохраняет эмоциональную насыщенность, становится более содержательным (активно обращается к взрослым с вопросами, но выражает их преимущественно интонационно). **Познавательно-исследовательская:** развивается предметно – орудийная деятельность, что способствует познанию свойств и качеств предметов; наглядно-действенным способам. **Чтение (воспроизведение художественной литературы):** формирует желание и умение слушать небольшие по объему стихи, рассказы, сказки с опорой на наглядность; узнают героев сказок, рассказов, стихотворений в иллюстрациях. **Трудовая***:* возрастает активность ребенка при одевании и раздевании. Активно «помогает» взрослому (поднимает руки, когда надевают платье, свитер, просовывает руки в рукава, ноги – в колготки, может самостоятельно снимать некоторые предметы одежды (шапку, платок (развязанный взрослым), носки, колготки. Раздевание «готовит» одевание. Привлекают детей к простейшим трудовым действиям. **Продуктивная:** формирование первоначальных конструктивных умений через сооружение построек	Обеспечить оптимальные условия для совершенствования основных движений, прежде всего ходьбы. Организовать разнообразную предметно-игровую деятельность. Развивать пассивную и активную речь, обогащать словарь.

Любознательность Самостоятельность (целеполагание). Потребность в общении.	совместно со взрослым с использованием дополнительных аспектов игрушек – размеру, игровому назначению. Появляется интерес к играм с использованием природного материала (песок, вода, камешки). Сенсорное развитие в процессе предметно-орудийной деятельности – выделение форм, величины, цветы. Переход от манипулирования изобразительными материалами к использованию его по назначению, период «каракуль», доизобразительный. **Музыкально-художественная***:* дети слушают музыку в исполнении на фортепиано 3-4 минуты с перерывами (непрерывно звучащую 20-40 с, а также мелодии на различных детских музыкальных инструментах (ксилофоне, губной гармошке; пение - звукоподражание, слоговое, подпевание, выполняют простые плясовые движения: хлопки, легкие приседания, топание, прыжки, кружение (подтекст) в стишке «Начинают реагировать на начало и конец музыки, танца.	

Возрастные особенности развития детей от 2 до 3 лет:

Базисные характеристики личности ребенка 3-го года жизни	***Краткая характеристика видов детской деятельности***	***Главные целевые ориентиры***
Компетентности У детей продолжает развиваться деловое сотрудничество ребенка и взрослого. Поддерживается стремление к самостоятельности, вера ребенка в собственные силы. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Развивается гибкость, выносливость, координация. **Психические процессы** **Совершенствуется слуховое восприятие** (прежде всего фонематический слух). Дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением. **Развивается мышление** Формой является наглядно-действенное мышление.	**Игровая:** игра носит процессуальный характер, действия детей совершенствуются игровыми предметами, предметами заменителями. Детей подводят к пониманию роли в игре и умению связывать сюжетные действия с ролью. **Коммуникативная:** интенсивно развивается активная речь детей. Начинают понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых, которая становится средством общения со сверстниками. **Познавательно-исследовательская:** поощряется познавательная активность. Развивается стремление к наблюдению, сравниванию, обследованию свойств и качеств предметов. **Чтение (восприятие) художественной литературы:** дети внимательно слушают рассказывание или чтение взрослого. Узнают героев сказок, рассказов, стихотворений в	Поддерживание и развитие детской самостоятельности «Я – сам». Ведущая предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого. Способствовать развитию познавательной активности детей.

Возникшая в жизни ребенка проблемная ситуация разрешается путем реального действия с предметами **Складывается произвольное поведение** У детей появляются чувства гордости и стыда формируются элементы самосознания. **<u>Качества</u>** Любознательность Подвижность Жизнерадостность Настойчивость Потребность в общении Познавательная активность	иллюстрациях и игрушках. Запоминают строки стихов, тексты произведений малых форм. **Трудовая:** у детей формируется умения одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Происходит привлечение детей к простейшим трудовым действиям. **Продуктивная:** идет развитие конструктивной деятельности (через сооружения элементарных построек по образцу, с использованием дополнительных аспектов игрушек). Развивается интерес к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки). Происходит обогащение сенсорного опыта путем выделения формы предметов. Подведение ребят к изображению знакомых предметов (свобода выбора). Развивается интерес к лепке. **Музыкально-художественная:** дети внимательно слушают спокойные и бодрые песни. Развивается активность подпевать фразы в песне. Совершенствуются умения выполнять плясовые движения в кругу.	

Возрастные особенности развития детей от 3 до 4 лет:

Базисные характеристики личности ребенка 4-го года жизни	***Краткая характеристика видов детской деятельности***	***Главные целевые ориентиры***
<u>Компетентности:</u> Ребенок любит общаться с детьми и взрослыми: развиваются навыки совместной игры, возникает желание помочь взрослым. Взаимоотношения, которые ребёнок устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. **<u>Психические процессы:</u>** *Внимание* детей четвёртого года жизни неустойчиво. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.	**Игровая:** Желание ребёнка подражать взрослому приводит к развитию игры. Ребёнок охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит *к конфликтам*, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. **Коммуникативная:** интенсивное развитие речи. Определяет цвет, форму, фактуру, вкус, используя слова-определения. Знает назначение основных предметов. Понимает степени сравнений	Кризис трех лет «Я сам!» Возраст овладения навыками самообслуживания. 3-4 года – это важный период интенсивного развития речи ребенка. Активное отделение себя от взрослого. Три года — это возраст, когда ребенок вступает в период

Память детей 3 лет непосредственна, имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из 5-7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше 2-3). *Воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т. д. **Качества:** Эмоциональность Произвольность Ранимость Обидчивость Любознательность Впечатлительность	(самый близкий, самый большой). Определяет пол людей по роли в семье (он - папа, она - мама). Понимает время, использует прошедшее и настоящее время. Понимает названия цветов: "Дай красный мяч». **Познавательно-исследовательская:** дети 4-го года жизни проявляют активный интерес к предметам и явлениям, которые их окружают, однако в силу несформированности устойчивого произвольного внимания не могут долго и сосредоточенно заниматься одним делом. **Чтение (восприятие) художественной литературы:** круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает им. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях - соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях. **Трудовая**: связана с освоением правильной последовательности действий в трудовом процессе; малыши способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе. **Продуктивная:** Интерес к *изобразительной деятельности* неустойчив. Работы в рисовании схематичны, детали отсутствуют - порою трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Ребёнок может конструировать по образцу элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей. **Музыкально-художественная:** носит непосредственный характер. Совершенствуется звукоразличение, слух: громко -	дошкольного детства.

	тихо, высоко - низко и пр. Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).	

Возрастные особенности развития детей от 4 до 5 лет:

Базисные характеристики личности ребенка 5-го года жизни	***Краткая характеристика видов детской деятельности***	***Главные целевые ориентиры***
Компетентности У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. Совершенствуются интеллектуальные возможности детей. Развивается ловкость, координация движений. **Психические процессы** **Увеличивается устойчивость внимания.** Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. **Возрастает объем памяти.** Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. **Развивается образное мышление**. Развивающееся мышление дает детям возможность предусматривать заранее результаты своих действий, планировать их. **Продолжает развиваться воображение.** Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.	**Игровая:** дети продолжают проигрывать действия с предметами, в соответствии с реальной действительностью: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. **Коммуникативная:** речь становиться предметом активности детей. Общения ребенка и взрослого выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. **Познавательно-исследовательская:** проявляют высокую познавательную активность, исследуя предметы, их свойства и качества. Дети пользуются разнообразными обследовательскими действиями. **Чтение (восприятие) художественной литературы:** дети очень любят слушать художественные произведения, легко устанавливают простые причинные связи в сюжете. Соотносят литературные факты с имеющимся жизненным опытом. Представляют в воображении героев и события. Выделяют поступки героев и дают им элементарную оценку. **Трудовая:** активно развиваются компоненты детского труда: целеполагание и контрольно-проверочные действия. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. **Продуктивная:** конструирование начинает носить характер целенаправленной деятельности (от замысла к поиску способов	Поддержание и развитие детской впечатлительности, эмоциональности. Оказание помощи ребенку в правильном формировании своего отношения к окружающему миру, развитии его способности. 4-5 лет - важный период для развития детской любознательности.

Качества Эмоциональность Произвольность Впечатлительность Обидчивость Ранимость Самостоятельность Инициативность Настойчивость Любознательность	её исполнения). Изготавливают поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Рисунок становится предметным и детализированным. **Музыкально-художественная:** благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.	

Возрастные особенности развития детей от 5 до 6 лет:

Базисные характеристики личности ребенка 6-го года жизни	*Краткая характеристика видов детской деятельности*	*Главные целевые ориентиры*
Компетентности У детей формируются новые типы взаимоотношений со сверстниками. Развивается речь, накопления внутреннего багажа знаний, совершенствования интеллектуальных возможностей, рассудительность. Меняется представление о себе (образ-Я). **Психические процессы** Ребёнку оказывается доступность сосредоточенная деятельность в течение 20-25 минут. Увеличивается устойчивость и объём внимания. **Возрастает объём памяти** Продолжает формироваться произвольная память, дети способны решать задачу в уме, помнят поручение взрослых. Могут пересказать небольшой рассказ или сказку, выучить стихотворения в соответствии с возрастом. **Развивается образное мышление** Продолжается развития образного мышления, способны рассуждать, анализировать. **Продолжает развиваться воображение** Дети могут самостоятельно придумать рассказ исходя из личного опыта, придумать и обыграть сказку на	**Игровая**: дети продолжают обыгрывать действия с предметами, в соответствии с реальной действительностью. Игровое взаимодействие сопровождается речью, дети могут распределять роли до начала игры и строят своё поведение, придерживаясь своей роли. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. **Коммуникативная:** продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность при чтении стихов. Совершенствуется грамматический строй речи. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связанная речь, дети могут пересказывать, рассказывать по картине, передовая не только главное, но и детали. **Познавательно - исследовательская:** проявляют высокую познавательную активность, развивается наблюдательность, интерес к исследованиям, к экскурсиям. **Чтение (восприятие) художественной литературы:** дети с удовольствием слушают художественные произведения, легко запоминают сюжет. Могут выражать свои эмоции на прочитанные произведения, выявлять отрицательных и	Поддержание и развитие детской любознательности, эмоциональности, самостоятельности. Развитие образного мышления, совершенствование грамматического строя речи. 5-6 лет - это возраст активного развития физических и познавательных способностей.

заданную тему. **Внимание** Формируется переход от непроизвольного внимания к произвольному. **<u>Качества</u>** Эмоциональность Произвольность Самостоятельность Инициативность Интеллектуальность Любознательность	положительных героев, объяснять их действия и поступки. Умеют определять жанровые особенности сказок, рассказов, стихов. **Трудовая:** активно развивается умения и навыки в разных видах труда. Могут выполнять разные поручения, связанные с уходом за комнатными растениями, выполняют обязанности дежурного. Совершенствуется ручной труд: дети могут делать поделки из бумаги (объёмные фигуры). **Продуктивная деятельность:** конструктивная деятельность может осуществляться на основании схемы, по замыслу и по условиям. В рисунке продолжается совершенствование умений передавать образы предметов, объектов, персонажей сказок. Закрепляются умения передавать положение предметов в пространстве. Дети совершенствуют навыки сюжетного рисования. Развивается умение лепить с натуры, передовая выразительность образа. Развиваются умения в аппликации: умение резать бумагу на короткие и длинные полоски, вырезать круги из квадрата, овалы из прямоугольника. **Музыкально- художественная:** продолжает развиваться интерес и любовь к музыке, знакомство с классической музыкой, народной и современной. Продолжают формироваться певческие навыки, а также навыки сольного пения. Формируются музыкально- ритмические умения, инсценирования песен. У детей формируется умение самим придумывать движения, отражающие содержание песни.	

Возрастные особенности развития детей от 6 до 7 лет:

Базисные характеристики личности ребенка 7-го года жизни	***Краткая характеристика видов детской деятельности***	***Главные целевые ориентиры***
Компетентности У детей старшего дошкольного возраста уже сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Эта компетентность появляется в способности принимать собственные решения на основе	**Игровая:** ведущей деятельностью остается сюжетно-ролевая игра. В сюжетно-ролевых играх дошкольники седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл. Игровое пространство усложняется. В нем	1. Способствовать формированию учебно - познавательного мотива. 2. Способствовать развитию мышления. 3. Формировать произвольность

имеющихся знаний, умений и навыков. У ребенка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач. **Психические процессы:** **Внимание** Увеличивается устойчивость внимания 20 - 25 минут, объем внимания составляет 7 - 8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения. **Память** К концу дошкольного периода (6—7 лет) у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти — наиболее продуктивной формы запоминания. **Мышление** Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Может делать исключения на основе всех изученных обобщений. **Воображение** Старший дошкольный и младший школьный возрасты характеризуются активизацией функции воображения — вначале воссоздающего (позволявшего в более раннем возрасте представлять	может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дошкольники оказываются способными отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. **Коммуникативная:** продолжают развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как все более богатый словарный запас, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. Развита диалогическая и некоторые виды монологической речи. **Познавательно-исследовательская:** у ребенка возросли познавательная активность, интерес к миру, желание узнать новое. Он приобрел ценное умение - принять от взрослого или выдвинуть самостоятельно простую познавательную задачу, разрешить ее самостоятельно, используя известные способы (сравнение, анализ, измерение и т.п.) ребенок освоил умение целенаправленно осуществлять элементарную интеллектуальную и практическую деятельность, принимать задачи и правила, добиваться получения адекватного цели результата. Чтение (восприятие) художественной литературы: к концу дошкольного детства ребёнок формируется как **будущий самостоятельный читатель.** Активно участвует в многостороннем анализе произведения. Дошкольники уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Проявляется творческая активность. Место и значение книги в жизни - главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет. **Трудовая:** деятельность приобретает самостоятельное значение и не поглощается игрой. Игровые тенденции в трудовом процессе вытесняются. Труд начинает обслуживать	всех психических процессов. 4. Способствовать удержанию внутренней позиции ученика. 5. Формировать коммуникативные навыки сотрудничества в общении со сверстниками. 6. Способствовать формированию самосознания и адекватной самооценки. 7. Способствовать развитию детского воображения.

сказочные образы), а затем и творческого (благодаря которому создается принципиально новый образ). Этот период — сензитивный для развития фантазии. **Качества:** Эмоциональность Произвольность Впечатлительность Самостоятельность Инициативность Настойчивость Любознательность Критичность	игру: дети сами по своему почину ставят цель и в соответствии с ней изготовляют недостающие для игры предметы. **Продуктивная:** дети освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки. В изобразительной деятельности дети могут целенаправленно следовать к своей цели. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению. В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. **Музыкально-художественная:** деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Дети достаточно приобщены к музыкальной культуре. Ребенок имеет яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Развиты навыки движения под музыку. Имеют представление об игре на детских музыкальных инструментах. Знакомы с элементарными музыкальными понятиями.	

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте:

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы:

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, значимые целевые ориентиры развития детей дошкольного возраста раскрыты:

Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения парциальных программ	
«Математика в детском саду» Новикова В.П.	Ребенок: - способен анализировать, обобщать, сравнивать, рассуждать, делать умозаключения и выводы, аргументировать свой ответ, понимать логику и закономерность явлений; - формируются не только математические представления, но и расширяется кругозор детей, что способствует развитию межпредметных связей; - получает устойчивые навыки счета от 0 до 10, знакомится с процессами сложения и вычитания, понятиями «больше» и «меньше», «четный» и «нечетный», с местом числа в числовом ряду, геометрическими фигурами, узнают способ образования чисел второго десятка, учится составлять и решать задачи; - создаются условия для воспитания у ребенка личностных качеств,

	самостоятельности, активности, произвольности, развития зрительно пространственного восприятия и зрительно-моторных координации, внимания, речи, памяти, мыслительной деятельности; - способен анализировать содержание заданий и выполнять их, обосновывать выбор каждого действия, делать доступные обобщения на основе рассматриваемых фактов.
«Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Н.В. Нищева	У ребенка: - развито зрительное и слуховое внимание и восприятие, мышление, память; - развиты навыки общения и связная речь; - развиты фонематические процессы, навыки звукового и слогового анализа и синтеза.
«Цветные ладошки» И.А. Лыкова	Ребенок: - ребенок проявляет устойчивый интерес к разным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства; - увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью; - получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; - нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа; - замечает красоту и гармонию в окружающем мире, сам пытается внести гармонию и красоту в окружающий мир.

1.2.2. Педагогическая диагностика (мониторинг)

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации дошкольников.

Педагог в ходе своей работы выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Оценка индивидуального развития детей

Используется педагогическая диагностика (мониторинг):

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Для проведения диагностики используется диагностический материал «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка»/ Верещагина Н.В. - СПб. Детство–Пресс, 2017г.

Методы педагогической диагностики.

Для проведения педагогической диагностики могут использоваться различные методы:

- беседа;
- наблюдение;

- анализ продуктов детской деятельности;
- диагностическая ситуация;
- диагностическое задание.

Периодичность диагностики –2 раза в год (сентябрь, апрель).
Индивидуальная динамика и перспективы развития детей фиксируются в виде таблиц в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

На основании полученных результатов в начале учебного года педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми каждой возрастной группы, а также планируют индивидуальную работу по образовательным областям с теми детьми, которые требуют особой педагогической поддержки. В конце учебного года организуется итоговая диагностика. Проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец учебного года, показывающий эффективность педагогических воздействий. Таким образом, определяется основа для конструирования образовательного процесса на новый учебный год, а также для организации методической работы с педагогами.

1.3. Формы получения образования и применение дистанционных образовательных технологий.

Форма получения образования определяется родителями (законными представителями), с учетом мнения ребенка.

Дошкольное образование может быть получено в детском саду, а также - в форме семейного образования.

Для воспитанников, нуждающихся в длительном лечении, детей-инвалидов, которые по состоянию здоровья не могут посещать детский сад, на основании заключения медицинской организации и письменного обращения родителей (законных представителей) обучение по образовательным программам дошкольного образования организуется на дому.

Сетевая форма реализации Программы не используется, т.к. в детском саду достаточно ресурсов для реализации всех частей и компонентов Программы.

В детском саду приоритетным является обучение в очной форме с учетом потребностей и возможностей личности воспитанника.

Основной формой организации образовательного процесса в очной форме обучения является непрерывная образовательная деятельность (НОД).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Детский сад реализует парциальные образовательные программы дошкольного образования.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

Виды деятельности:

В раннем возрасте (1,5 -3 года)
- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; - самообслуживание; - действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); - восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок; - двигательная активность.
Для детей дошкольного возраста (3 года – 7-8 лет)
- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); - восприятие художественной литературы и фольклора; - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; - изобразительная (рисование, лепка, аппликация); - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских муз. инструментах); - двигательная (овладение основными движениями).

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Формирование представлений о социальной действительности и нормах морали, развитие гуманных чувств и отношений; осознанного отношения к выполнению правил безопасного поведения и положительного отношения к труду на основе полноценного проживания детства и накопления личного опыта.

Задачи социально-коммуникативного развития

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные
- Развитие общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Становление самостоятельности, целеустремленности, саморегуляции собственных действий
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Основные направления работы по социально-коммуникативному развитию

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
- Развитие игровой деятельности
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание
- Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание
- Формирование основ безопасности

Принципы социально-коммуникативного развития

- Принцип взаимосвязи познавательного, эмоционального, речевого и социально-коммуникативного развития
- Принцип положительного эмоционального отношения к своим нравственным обязанностям
- Принцип деятельностного подхода к социально-коммуникативному развитию
- Принцип обогащения мотивации нравственного поведения
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами социально-коммуникативного развития
- Принцип обеспечения активного использования знаний об этике, морали и нравственности в практике общения со взрослыми и сверстниками

Приемы социально-коммуникативного развития

Словесные приемы:
- объяснение после чтения;
- разговор по содержанию литер. произведения;
- вопросы, ставящие ребенка в положение участника;
- дразнилки, пословицы, поговорки;
- прием «незаконченного рассказа»;
- вопросы обращенные к эмоциональному состоянию детей.

Наглядные приемы:
- демонстрация набора картинок характеризующих ситуацию;
- наблюдение непосредственной и конкретной ситуации;
- демонстрация возникших ситуаций с помощью настольного кукольного театра.

Игровые приемы:
- обыгрывание ситуаций с помощью персонажей кукольного театра;
- игры-поручения;
- игры-драматизации с акцентом на эмоциональные, этические, моральные нормы;
- имитационно-моделирующие игры (« а если…»).

Средства социально-коммуникативного развития

Общение со взрослыми и детьми в совместной деятельности

Окружающая социальная и природная среда

Художественная литература

Воспитательно-образовательная деятельность на занятиях

Разнообразная детская деятельность (игровая, элементарный труд, конструктивная)

Изобразительное искусство, музыка, театр

Цель ⟷ **Задачи**

Направления

Принципы

Методы и приемы

Наглядные
- непосредственное наблюдение и его разновидности;
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, просмотр видеозаписей)

*Продуктивные (*направлены на процесс действий и способы реализации)
- игры с правилами, включая сюжетно-ролевую игру;
- проект;
- алгоритм;
- продукт труда;
- создание трудностей

Методы социально-коммуникативного развития по использованным средствам

Методы социально-коммуникативного развития в зависимости от характера деятельности

Словесные: - чтение и рассказывание худ. произведений; - этические беседы; - общение со взрослым (ситуативно-деловое, вне ситуативно-личностное; - общение со сверстниками; - обсуждение; - вопрос.	*Практические:* - драматизация литер. произведений; - изобразительная деятельность; - рисование проблемных ситуаций; - моделирование алгоритма деятельности; - «правила - побудители»; - «ситуация морального выбора»	*Репродуктивные* – основаны на воспроизведении готовых образцов (правил, примерах поведения): - игры с правилами (д/и); - коммуникативные игры; - чтение худ. литературы; - игры драматизации по содержанию литер. произведений;

Патриотическое воспитание

Цель: способствование воспитанию социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой **творческой** личности, обладающей чувством гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи

- Заложить основы гражданско-патриотической позиции личности
- Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города
- Воспитание чувства гордости за земляков г. Сланцы
- Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, традициях, достопримечательностях, выдающихся земляках, природе.
- Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношения с другими людьми

Направления патриотического воспитания: Образ Я, Семья, Детский сад, Родная страна.

Компоненты патриотического воспитания:

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
- Культура народа, народное творчеств. - Природа родного края и страны, деятельность человека в природе. - История страны, отраженная в названии улиц, памятников. - Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг).	- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому. -Интерес к жизни родного города и страны. - Гордость за достижения своей страны. - Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому. -Любовь к родной природе, к родному языку. - Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в	-Труд. - Игра. - Продуктивная деятельность. - Музыкальная деятельность. - Познавательная деятельность.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Цель: Формирование потребности к самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Задачи

- Воспитание ценностного отношения к своему труду, труду других людей и его результатам, через умения планировать свою деятельность и добиваться результата.
- Развитие навыков самообслуживания в процессе умывания, одевания, раздевания.
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека, на основе познания и коммуникации

Формы организации работы с детьми

- Самообслуживание в процессе умывания
  - Игры - поручения
  - Дежурства
- Самообслуживание в процессе одевания и раздевания
  - Поручения, связанные с хозяйственно-бытовым трудом
    - Игровая деятельность, в том числе: сюжетно-ролевые игры, дидактические игры
    - Наблюдение непосредственное
- Поручения, связанные с трудом в природе
  - Чтение худ. литературы
  - Совместный труд детей и взрослых, ручной труд

Основные принципы организации работы по трудовому воспитанию

- Ежедневное включение в процесс повседневной жизни трудовых операций на основе необходимых условий (мотивации) и обеспечение психологического комфорта.
- При отборе той или иной трудовой операции помнить, что каждый ребенок должен затрачивать определенные усилия в соответствии с его возможностями.
- Осуществлять работу в тесном контакте с семьей, привлекая к реализации совместных проектов, создаются совместные продукты в виде выставок – самоделок и др.
  - Интеграция различных видов деятельности

Методы и приемы трудового воспитания

1-я группа методов: *формирование нравственных представлений, суждений, оценок*	*2-я группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности*
Решение небольших логических задач, отгадывание загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению, эврические беседы	Показ действий
Беседы на этические темы	Примеры взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)
Рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов	Создание контрольных педагогических ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	
Придумывание сказок	

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд коллективный	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении заданий, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Формирование основ безопасности

Цель: Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи

- Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно - неопасно»
- Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки
- Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

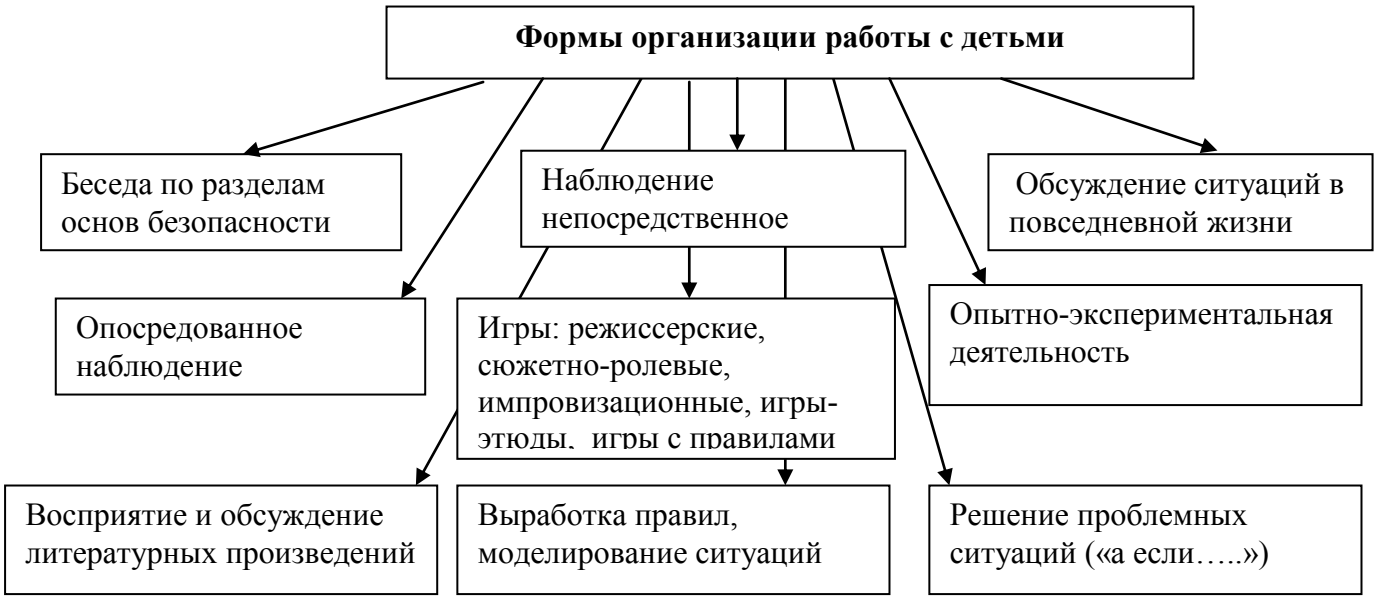
Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей их обстановке.
- Рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать в реальной обстановке.
- Систематизировать организацию работы по навыкам безопасного поведения, использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе разных видов деятельности, чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать ребенка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Основные направления работы по ОБЖ в МОУ «Сланцевская СОШ №6»(дошкольное отделение)

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.



Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста

В образовательном процессе детского сада используется развивающий потенциал игры как ведущего вида деятельности ребенка дошкольного возраста:

Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления, и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Функции игры в педагогическом процессе:

- средство общения с ребенком;
- средство обучения;
- средство воспитания;
- средство развития;
- седство изучения ребенка;
- средство коррекции;
- средство здоровьесбережения;
- средство формирования позитивной «Я – концепции».

В образовательном процессе детского сада активно используется развивающий потенциал сюжетных самодеятельных игр как деятельности, способствующей позитивной социализации детей дошкольного возраста, освоению детьми разных социальных ролей и приобщению их к социокультурным нормам правилам.

Характеристика сюжетной самодеятельной игры

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая, ситуация.
- Характерная черта – самодеятельность детей.
- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они обыгрывают.

Предпосылки сюжетно-ролевой игры

Педагогическое сопровождение формирования педагогического опыта ребенка, базируется на понимании закономерностей развития детской игры как деятельности.

Четыре ступеньки – четыре уровня овладения деятельностью ребенком - дошкольником:

Узнавание	Воспроизведение под руководством	Самостоятельность	Творчество
Обогащение жизненного опыта ребенка яркими впечатлениями…	Совместная игра…	Самостоятельная игра…	Творческая игра…
Воспитатель «артист-фокусник»	Педагог - партнер и «вкусный» собеседник…	Педагог - наблюдатель, «дирижер»…	Педагог – «очарованный зритель»…

В детском саду реализуется педагогическая технология развития сюжетно-отобразительной, сюжетно-ролевой игры Е.В.Зворыгиной, С.Л.Новоселевой.

Комплексный метод руководства игрой

Планомерное педагогически активное обогащение детей знаниями и опытом деятельности:
- рассматривание энциклопедий, иллюстраций, фотографий;
- беседы, беседы из личного опыта;
- чтение литературы;
- просмотр мультфильмов, видеофильмов;

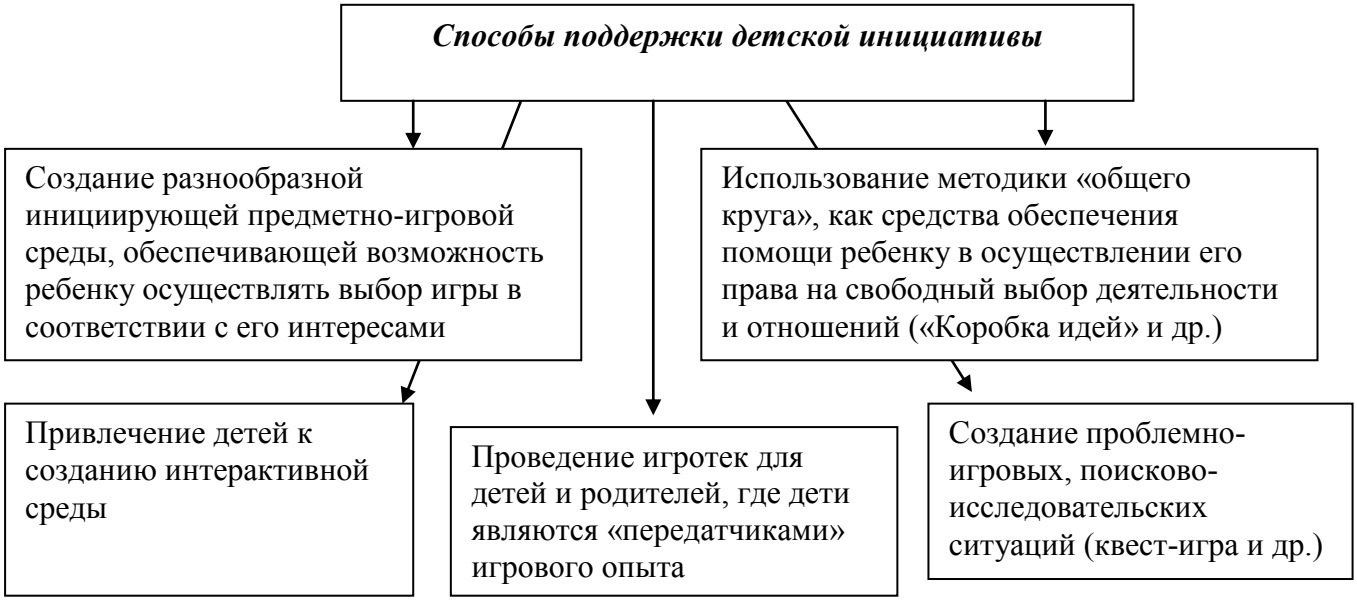
Активизирующее общение педагога с детьми, направленное на побуждение к самостоятельному использованию новых способов решения игровых задач и новых знаний об окружающем

Педагогическая поддержка самодеятельных игр, обеспечение педагогических условий развития игры

Передача игровой культуры ребенку - совместные (обучающие, досуговые, народные) игры педагога с детьми

Своевременное изменение развивающей предметно-игровой среды с учетом обогащающего жизненного и игрового опыта детей:
- атрибуты для игры;
- изменение предметно-игровой среды;
- участие детей в создании игровой среды.

Обеспечение педагогами детского сада поддержки спонтанной игры детей, ее обогащение, игровое время в режиме дня и пространство для разных видов игр.



Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональное отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Содержание образовательной деятельности представлено в программе ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание 6-е (инновационное), доп. и перер. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие в детском саду осуществляется по основным направлениям, обозначенным во ФГОС ДО.

Основная цель: Развитие познавательных интересов и способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи познавательного развития

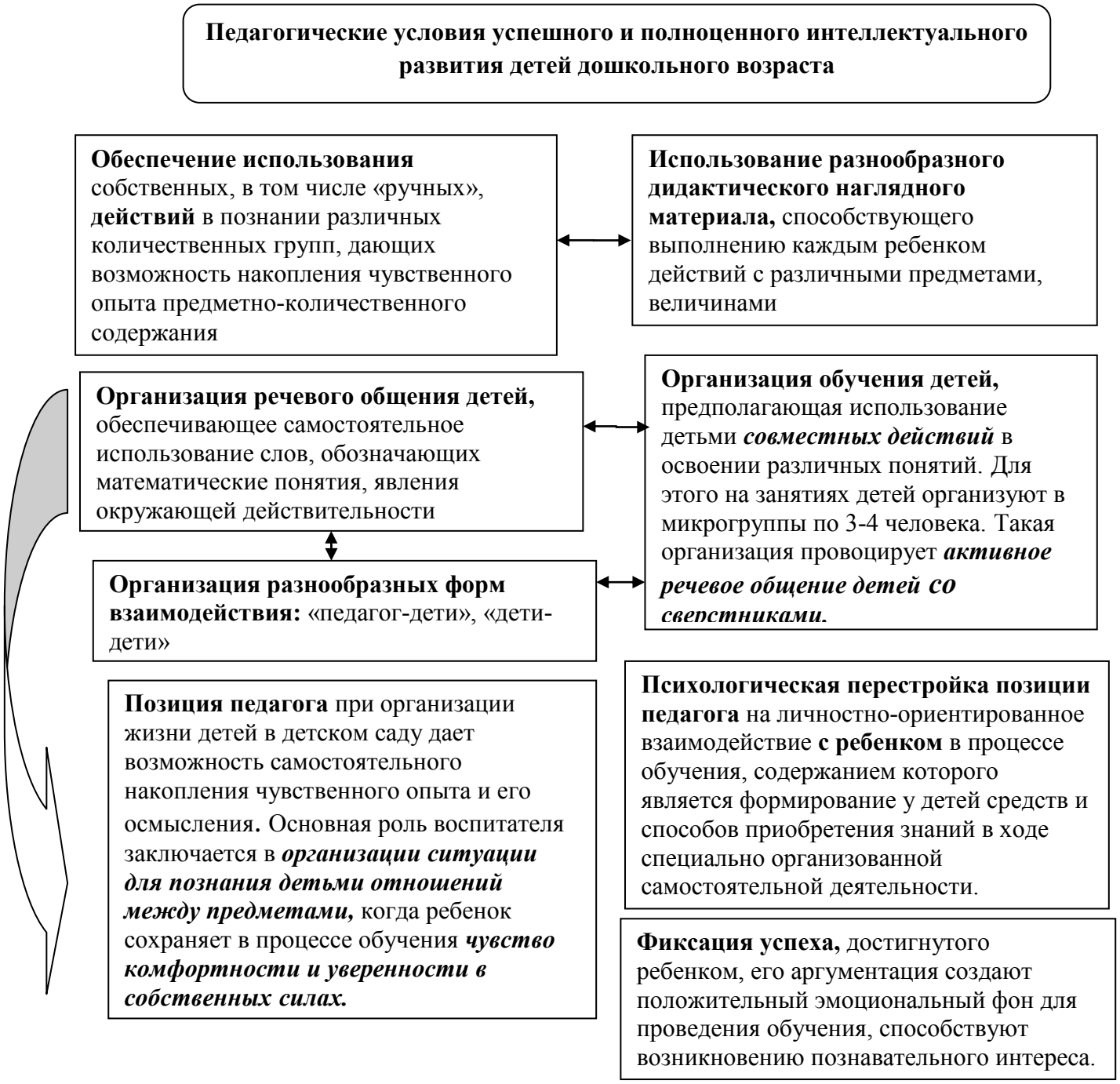
- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
- Формирование познавательных действий, становление сознания
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов
- Развитие воображения и творческой активности

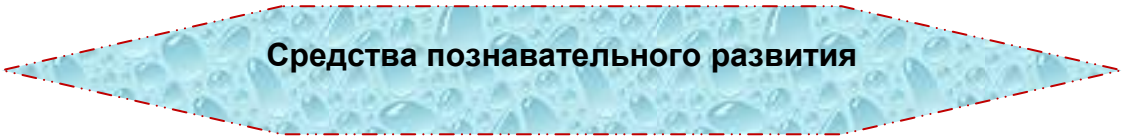
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др).

Основные направления работы по познавательному развитию

- Ознакомление с предметным окружением (название, функции, назначение, свойства и качества предмета)
- Формирование элементарных математических представлений: форме, количестве, величине, ориентировке в пространстве и во времени
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности
- Ознакомление с социальным миром, расширение кругозора, формирование целостной картины мира
- Ознакомление с миром природы и природными явлениями

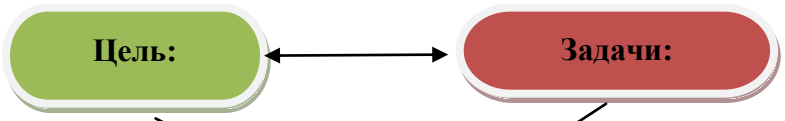
Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе Программы. Определяет главной целью построения всего образовательного процесса полноценное психическое развитие ребенка, развитие его познавательных и художественных способностей. Для развития познавательных способностей огромное значение приобретает педагогическая поддержка инициативы детей и их самодеятельности и познания окружающего мира.





Общение взрослых и детей (беседы, обсуждения)	Опыты	Эксперименты	Исследование различных объектов и явлений	Проекты	Занятия по другим разделам программы

Организованная образовательная деятельность	Познавательная предметно-пространственная среда	Художественная литература



Наглядные
- наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение, исследование

Направления

Принципы

Методы и приёмы

Продуктивные
(метод моделирования, метод проектов, коллекционирование)

Методы познавательного развития по используемым средствам

Методы развития познавательной деятельности

Словесные	*Практические*	*Репродуктивные*
восприятие художественных произведений (сказки о предметах и свойствах)	моделирование, сравнение, классификации, обобщение, дидактические игры	(основаны на воспроизведении) - воспроизведение действий взрослого; - опыты, эксперименты по модели, схеме, алгоритму; - метод наблюдения и его разновидности.

Приёмы познавательного развития

Словесные приёмы:	**Наглядные приемы:**	**Игровые приёмы:**
(ситуативный разговор, вопросы, беседы, рассказ, объяснения, словесная дидактическая игра)	(показ приёмов обследования, модель обследования предметов, материалов и т.д., алгоритмы деятельности, схемы)	(игровые проблемные ситуации, игра - экспериментирование, дидактические игры и упражнения)

Формы работы с детьми по познавательному развитию:

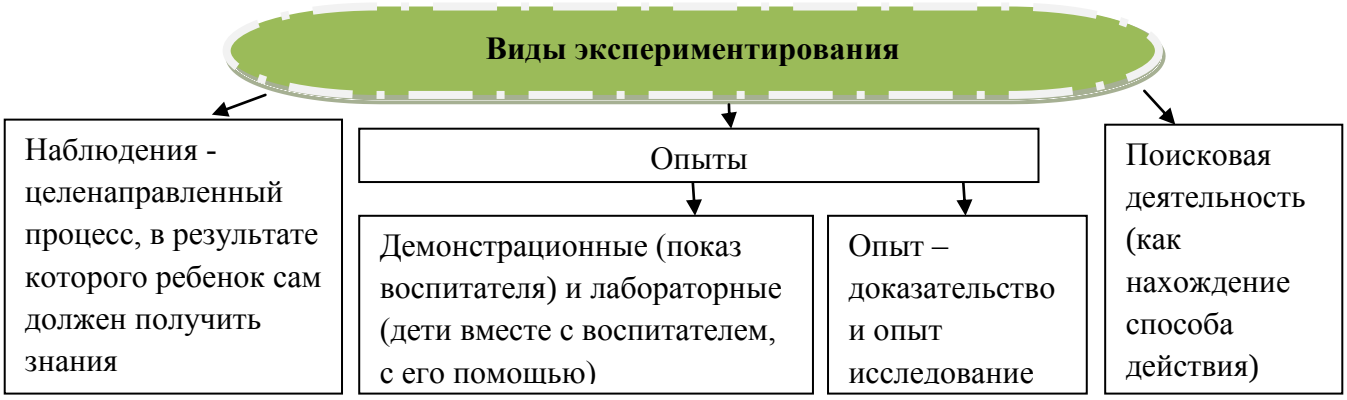
✓ Сюжетная игра. ✓ Рассматривание. ✓ Наблюдение. ✓ Игра-экспериментирование. ✓ Конструирование. ✓ Исследовательская деятельность. ✓ Развивающая игра.	✓ Интегративная деятельность. ✓ Экскурсия. ✓ Ситуативный разговор. ✓ Рассказ. ✓ Беседа. ✓ Проблемная ситуация. ✓ Проектная деятельность. ✓ Создание коллекций.

Познавательное развитие детей

Развитие мышления, памяти и внимания	Развитие любознательности	Формирование специальных способов ориентации
Различные виды деятельности	Развитие познавательной мотивации	Экспериментирование с предметными материалами
Вопросы детей	Развитие воображения и творческой активности	Использование схем, символов, знаков
Занятия по развитию логики		
Развивающие игры		

Периоды познавательного развития	*Содержание познавательного развития*	*Источники познавательного развития*
1 – 3 года	Непосредственное восприятие предметов и явлений окружающего мира, их обследование	Человек – близкие и значимые взрослые
3 – 4 года	Накопление информации о ближайшем окружении	Человек: сам ребенок (собственные наблюдения, манипуляции, игра, обследование сенсорных эталонов); взрослые (рассказы взрослых, чтение книг); доступные средства массовой информации (телевизор, Интернет)
4 – 5 лет	Упорядочение информации	Осознанное восприятие взрослого как источника информации и требовательное (критическое) отношение к поступающей от взрослого информации
5 – 6 лет	Накопление информации о «большом» мире	Расширение диапазона источников, обучение детей самостоятельному получению («добыванию») информации из различных источников помимо взрослого
6 – 7 лет	Упорядочение и осознание информации	

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников.



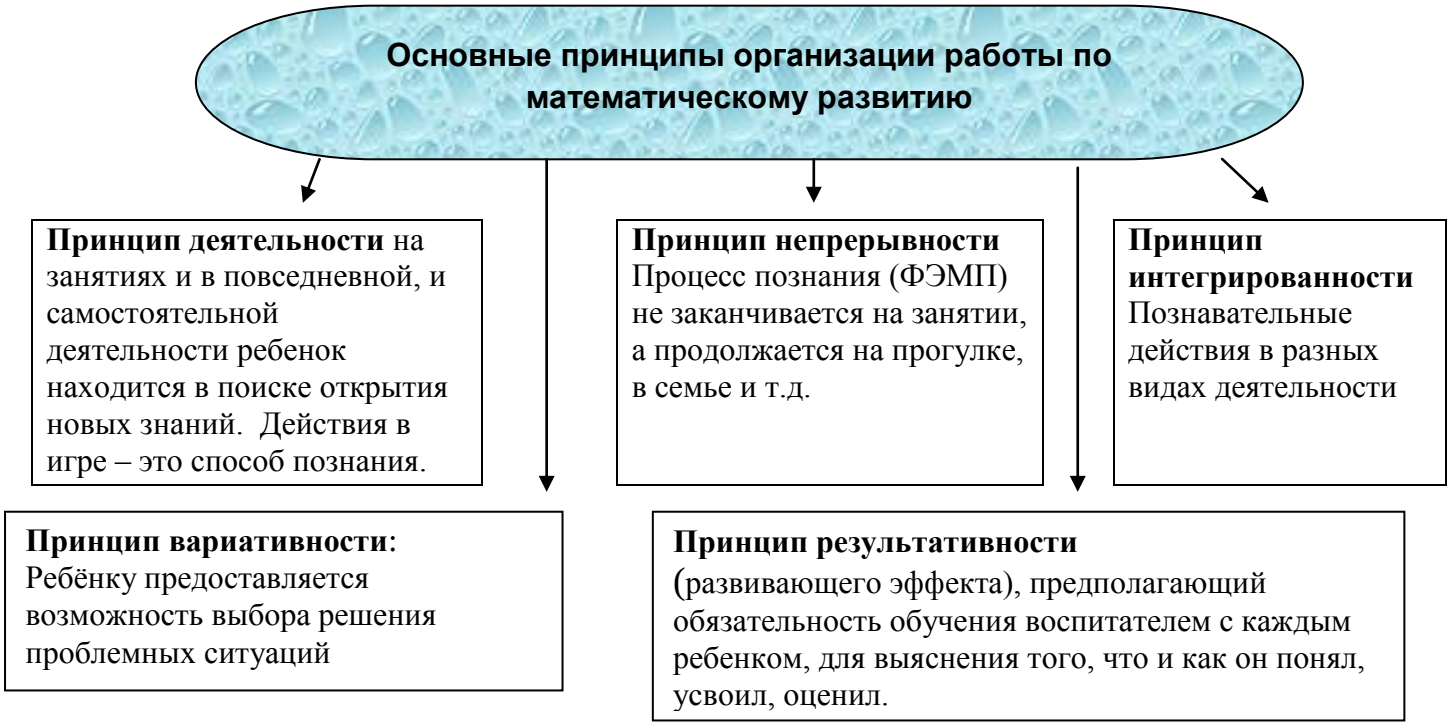
Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст	Конструирование слито с игрой
Младший дошкольный возраст	Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение
Старший дошкольный возраст	Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

Содержание образовательной деятельности представлено в программе ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание 6-е (инновационное), доп. и перер. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Исходя из образовательных потребностей участников образовательных отношений, решение задач формирования элементарных математических представлений дополняет содержание образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие». Реализация данного направления деятельности осуществляется на основе авторской парциальной программы «Математика в детском саду» В.П. Новиковой. Содержание программы ориентировано на формирование элементарных математических представлений детей 3-7 лет. Методика учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Главным достоинством методики этой программы является способ подачи материала — занятия проводятся в занимательной игровой форме, что способствует лучшему запоминанию математических категорий.
Цель: Формирование интереса к математике через интеграцию элементарных математических представлений в деятельности детей в течение дня и во взаимодействии с родителями воспитанников.

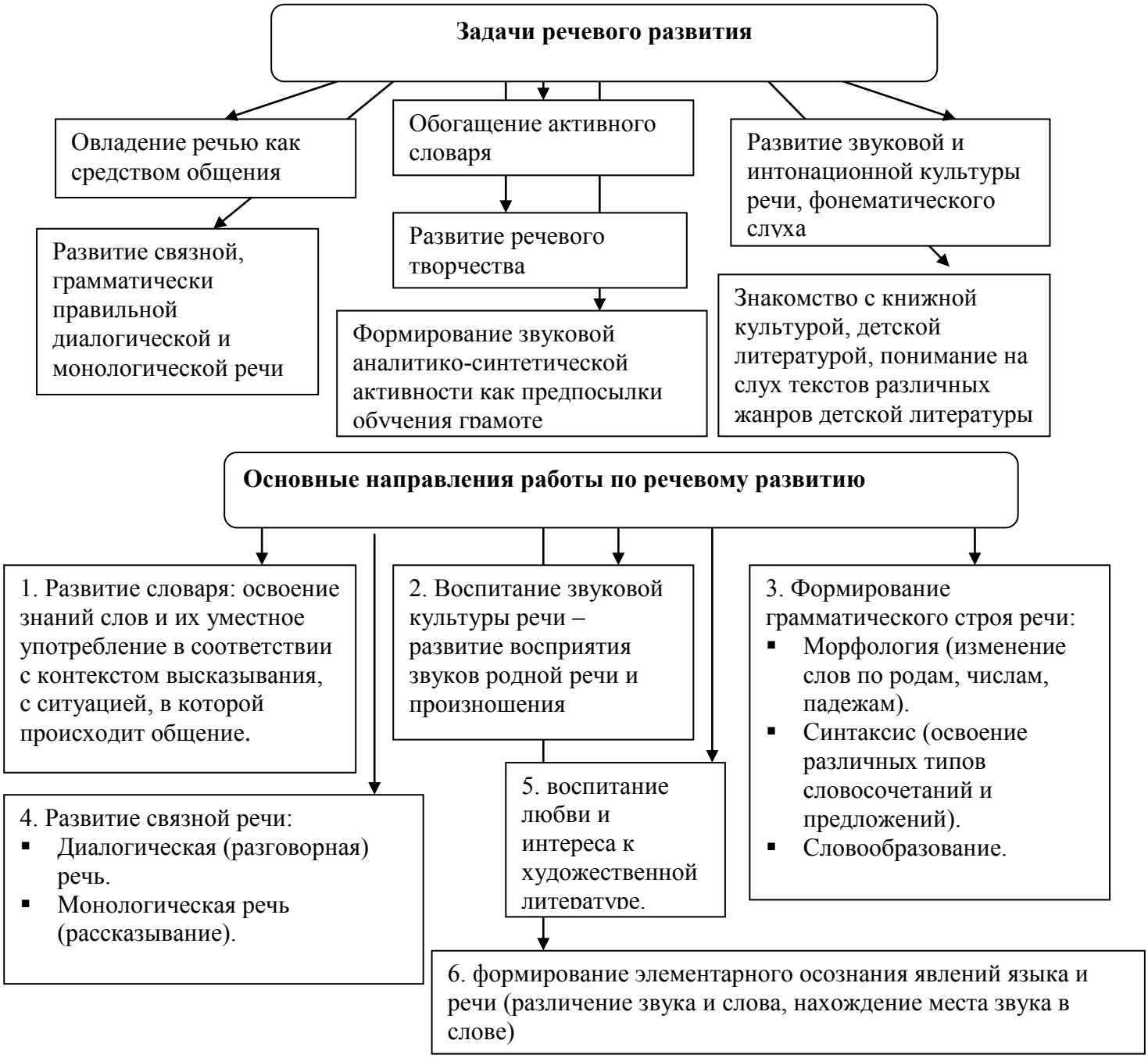


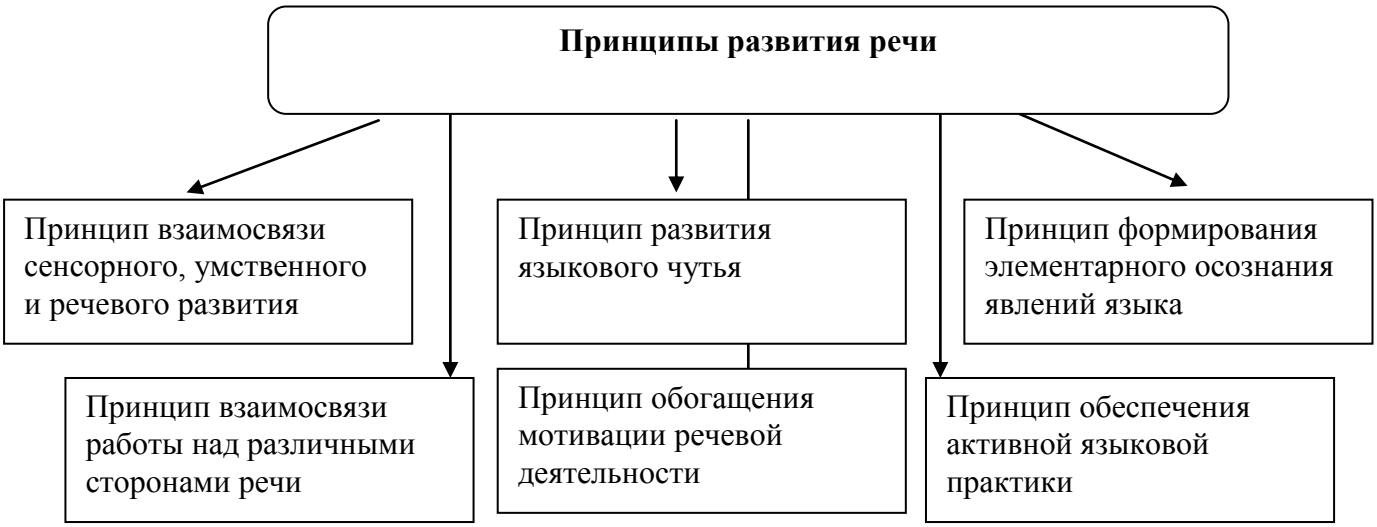
Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие» (часть, формируемая участниками образовательных отношений).

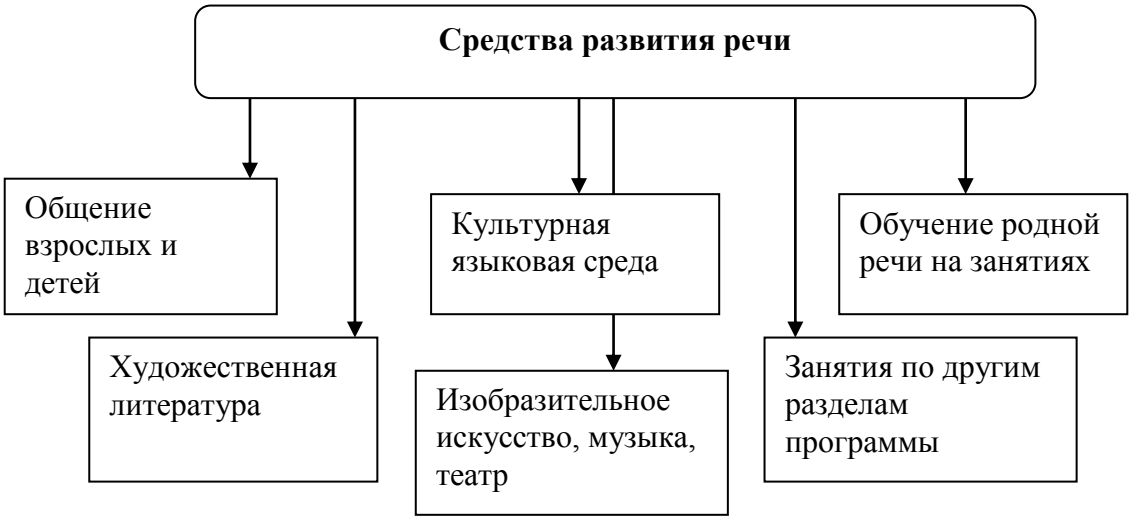
Автор - составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Новикова В.П.	Математика в детском саду. Сценарий занятий с детьми 3-4 лет	М.: Мозаика-Синтез	2021
Новикова В.П.	Математика в детском саду. Сценарий занятий с детьми 4-5 лет	М.: Мозаика-Синтез	2021
Новикова В.П.	Математика в детском саду. Сценарий занятий с детьми 5-6 лет	М.: Мозаика-Синтез	2021
Новикова В.П.	Математика в детском саду. Сценарий занятий с детьми 6-7 лет	М.: Мозаика-Синтез	2021
Новикова В.П.	Математика в детском саду. Сценарий занятий с детьми 3-4 лет	М.: Мозаика-Синтез	2021
Наглядно-дидактические пособия			
Новикова В.П.	Математика в детском саду. Демонстрационный материал для детей 3 – 7 лет. Методические рекомендации к наглядно – дидактическому пособию.	М: Мозаика-Синтез	2018г.
Новикова В.П.	Математика в детском саду. Раздаточный материал для детей 3 – 5 лет. Методические рекомендации к наглядно – дидактическому пособию.	М: Мозаика-Синтез	2018г.
Новикова В.П.	Математика в детском саду. Раздаточный материал для 5 – 7 лет. Методические рекомендации к наглядно – дидактическому пособию.	М: Мозаика-Синтез	2018г.
Новикова В.П.	Математика в детском саду. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет.	М: Мозаика-Синтез	2018г.
Новикова В.П.	Математика в детском саду. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.	М: Мозаика-Синтез	2018г.
Новикова В.П.	Математика в детском саду. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.	М: Мозаика-Синтез	2018г.

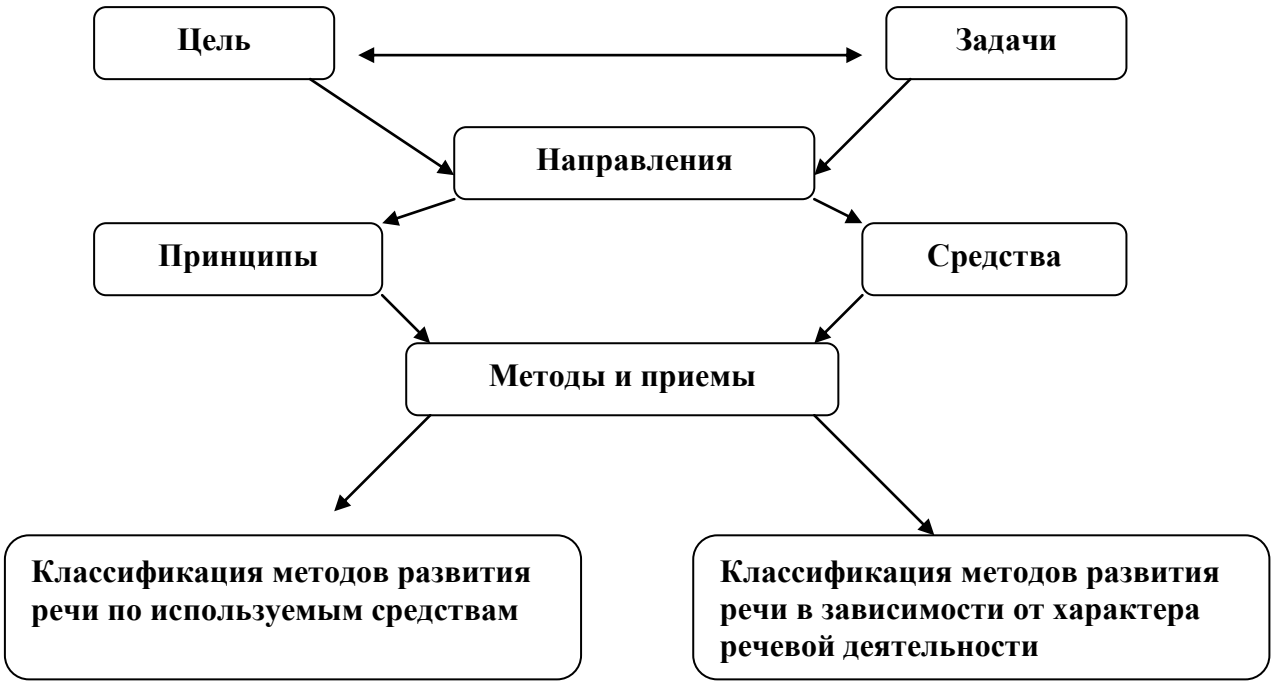
2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Основная цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа




Принципы развития речи
Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
Принцип развития языкового чутья
Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
Принцип обеспечения активной языковой практики


Средства развития речи
Общение взрослых и детей
Культурная языковая среда
Обучение родной речи на занятиях
Художественная литература
Изобразительное искусство, музыка, театр
Занятия по другим разделам программы


Цель
Задачи
Направления
Принципы
Средства
Методы и приемы
Классификация методов развития речи по используемым средствам
Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности

Наглядные

Непосредственное наблюдение его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

Словесные

Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал

Практические

Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры

Репродуктивные – основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов

Метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры

Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения

Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания

Приемы развития речи

Словесные

Речевой образец, повторное проговаривание объяснение, указание, оценка детской речи, вопрос

Игровые

Игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры

Наглядные

Показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению

Развитие словаря детей дошкольного возраста

Задачи лексического развития детей раннего и дошкольного возраста:

- Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющихся в их лексиконе.
- Закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умение пользоваться общеупотребительными словами.
- Активизация словаря.
- Устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных).

Содержание словарной работы связано с развитием:

- бытового словаря: названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, мебели, одежды, посуды, мебели, предметов быта, пищи, помещений;
- природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;
- обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники, армия и др.);
- эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хороший, плохой, прекрасный); слова, эмоциональная значимость которых создается при помощи словообразовательных средств (голубушка, голосок), образования синонимов (пришли – приплелись, засмеялись – захихикали), фразеологических сочетаний (бежать сломя голову); слова, в собственно лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений (ветхий – очень старый);
- лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств; слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки, транспорт и т.д.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота и др.). Освоение таких слов должно опираться на формирование знаний понятийного характера, отражающих существенные признаки предметов и явлений. В грамматическом отношении это слова – существительные, глаголы, прилагательные, наречия.

Критерии отбора слов для развития словаря детей

- Коммуникативная целесообразность введения слова в словарь детей.
- Учет уровня овладения лексикой родного языка детьми данной группы. Необходимость слова для усвоения содержания образования, предусмотренного Программой.
- Значимость слова для решения воспитательных задач.
- Частота употребления слова в речи взрослых, с которыми общаются дети.
- Значимость слова для понимания детьми данного возраста смысла художественных произведений.
- Отнесенность слова к общеупотребительной лексике, его доступность детям по лексическим, фонетическим и грамматическим особенностям, то есть по степени обобщения, трудности произношения, сложности грамматических форм.
- Отбор слов, относящихся к разным частям речи (существительные, прилагательные, наречия)

Принципы словарной работы

- Единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления. Решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи.
- Семантизация лексики (раскрытие значений новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов в определенном контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование).
- Опора на активное и действенное познание окружающего мира.
- Использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности.
- Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей.

Методы словарной работы

I группа: Методы накопления содержания детской речи

- Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдения, осмотры помещений детского сада, прогулки и экскурсии.
- Методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ кино- и видеофильмов, просмотр телепередач.
- Рассматривание предметов, наблюдение за животными, деятельностью взрослых

II группа: Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны

- Рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием.
- Дидактические (словарные) упражнения. Загадывание и отгадывание загадок. Рассматривание игрушек.
- Чтение художественных произведений Дидактические игры

Приемы работы над словом

- Накопление содержания речи в предварительной работе,
- Обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения.
- Объяснение педагогом значений слов.
- Лексический анализ языка художественных произведений (выяснение значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста).
- Подбор слов для характеристики героев литературного произведения.
- Употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения.

Формирование грамматического строя речи

Направления работы по формированию грамматического строя речи

Морфология – подраздел грамматики, изучающий срой слова, грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова	Словообразование – подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова (или других слов), которым оно мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств	Синтаксис – подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов

Задачи образовательной работы по формированию грамматического строя речи

- Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменения по родам, числам, лицам, временам).
- Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учит правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте.
- Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов – словообразования.

Пути формирования грамматически правильной речи

Формирование грамматических навыков в практике речевого общения	Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок.	Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых	Исправление грамматическ их ошибок

Исправление грамматических ошибок

- Исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка – лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребенка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат.
- Необходимо не повторять за ребенком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно.
- Ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребенка. Допустимо исправление, отсроченное во времени.
- С детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по- другому формулирует фразу или словосочетание. Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их.
- В качестве образца используется пример правильной речи одного из детей.
- При исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательным и чутким.

Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи

Разделы грамматики	Возраст детей				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Морфология	Согласование существительных и местоимений с глаголами; использование в речи предлогов (*в, на, у, за, под*)	Согласование слов в роде, числе, падеже; Употребление существительных с предлогами *в, на, над, под, за*	Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять формы повелительного наклонения глаголов *хотеть, ехать, бежать*	Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые существительные	Закрепление умения согласовывать существительные с другими частями речи
Синтаксис	Употребление глаголов в будущем и прошедшем времени, изменение их по лицам.	Употребление предложений с однородными существительными; обучение правильному согласованию слов в предложении	Правильное согласование слов в предложениях; обучение использованию простых форм сложных предложений	Обучение составлению простых и сложных предложений; обучение использованию прямой и косвенной речи	Использование предложений разных видов

Словообразование	Употребление некоторых вопросительных слов (*кто, где, что*) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов	Употребление существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающих животных и их детенышей; формы множественного числа существительных в родительном падеже	Образование множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, по аналогии, употребление этих существительных в именительном и винительном падежах; правильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных	Образование форм множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; образование однокоренных слов по образцу	Образование по образцу форм существительных с суффиксами; глаголов с приставками; сравнительных и превосходных степеней прилагательных; совершенствование умения образовывать однокоренные слова

Методы формирования грамматически правильной речи

- Пересказ коротких рассказов и сказок
- Дидактические игры
- Словесные упражнения
- Игры-драматизации
- Рассматривание картин

Воспитание звуковой культуры речи

Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи:

Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения:
- развитие речевого слуха;
- развитие речевого дыхания;
- развитие моторики артикуляционного аппарата.

Выработка дикции – отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом.

Воспитание культуры речевого общения как части этикета.

- **Формирование выразительности речи** – развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями.

Содержание работы

В младшем возрасте:
- преодоление общей смягченности произношения;
- воспитание правильной артикуляции и правильного произношения гласных звуков, а, у, и, о, э;
- уточнение и закрепление произношения согласных звуков п, б, т, д, н, к, г, ф, свистящих с, з, ц;
- развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата; подготовка
- артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных (*л, р*) звуков.

В среднем возрасте:
- закрепление произношения гласных и согласных звуков;
- отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи.

В старшем возрасте:
- совершенствование произношения звуков; выработка отчетливого произношения слов;
- развитие звуковог анализа слов; определение места звука в слове;
- продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями (выразительность речи), силой голоса, темпом речи.

Развитие связной речи

Связна речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки. Главная функция связной речи – коммуникативная.

Формы связной речи и направления работы по развитию связной речи

Диалогическая речь - первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога – чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.
Для диалога характерны:
- разговорная лексика и фразеология;
- краткость, недоговоренность, обрывистость;
- простые и сложные бессоюзные предложения
-кратковременное предварительное.

Монологическая речь – связное логическое и последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь также важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место.
Для монолога характерны:
- литературная лексика;
- развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность;
- синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов);
- связность монолога обеспечивается одним говорящим.

Формы обучения детей связной речи

Диалогическая
- Диалог
- Беседа

Монологическая
- Рассказ об игрушке
- Рассказ по картине
- Рассказ по серии картин
- Рассказ из личного опыта
- Пересказ
- Рассуждения

Методы и приемы обучения связной речи

Совместное рассказывание – совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее. Применяется в основном в младшем возрасте.

План рассказа – это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением.

Образец рассказа

Образец рассказа – это краткое живое описание предмета или изложение какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования.

Частичный образец - начало или конец рассказа – разновидность образца рассказа.

Анализ образца рассказа привлечет внимание детей к последовательности или структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов.

Коллективное составление рассказов

Коллективное составление рассказов преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми.

Составление рассказа подгруппами – «командами» - разновидность коллективного составления рассказа.

Составление рассказа по частям – также разновидность коллективного составления рассказа, при котором каждый из рассказчиков создает часть текста. Этот прием используется при описании многоэпизодных картинок.

Моделирование используется при работе с детьми старшего дошкольного возраста. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутритекстовой связи.

Содержание обучения связной речи

Речь	Возраст детей				
	2-3 года	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
Диалогическая	- Развитие понимания речи окружающих. Использование активной речи как средства общения. - Умение выражать просьбы и желания словом. - Умение отвечать на некоторые вопросы взрослых (Кто это? Что делает? Какой? Какая?). - Развитие инициативной речи ребенка.	- Умение легко и свободно вступать в общение со взрослыми и детьми. - умение выражать свои просьбы словами. - Умение понятно отвечать на вопросы взрослых. - Развитие потребности делиться впечатлениями. - Воспитание привычки пользоваться простыми формами речевого этикета.	- Умение отвечать на вопросы и задавать их. - Умение отвечать на вопросы как в краткой, так и в распространенной форме, не отклоняясь от содержания вопроса. - Умение участвовать в коллективных беседах. - Формирование умений приветствовать знакомых с использованием синонимических формул этикета.	- Умение более точно отвечать на вопросы, объединять в распространенном ответе реплики товарищей, отвечать на вопросы по-разному, кратко и распространенно. - Развитие умения участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. - Формирование умения формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей. - Умение содержательно общаться по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных телепередач. - Владение разнообразными формами речевого этикета.	
Монологическая	- Создание предпосылок для развития монологической речи. - Умение слушать и понимать короткие рассказы и сказки, повторять по подражанию. Умение в 2-4 фразах рассказывать по картинке или об увиденном на прогулке.	- Начинается целенаправленное обучение связной монологической речи. - Умение пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы. - Умение рассказывать по наглядному материалу. - Составление коротких (в 3-4 предложения) описаний игрушек и картинок. - Составление высказываний повествовательного типа. - Обучение рассказыванию из личного опыта.	- Пересказ незнакомых сказок и рассказов. - Обучение самостоятельному построению высказываний описательного и повествовательного типов. - Обучение структурному оформлению описаний и повествований, разным зачинам рассказов, средствам связи между предложениями и их частями. - Обучение составлению рассказа по серии картинок с помощью взрослого. - Составление небольших рассказов из личного опыта сначала с опорой на картинку или игрушку, а затем без опоры на наглядный материал.	- Умение связно, последовательно пересказывать литературные произведения без помощи воспитателя. - Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок: развитию сюжета, соблюдению композиции и последовательности изложения. - Развитие умения давать развернутые описания игрушек, предметов, картин. - Составление рассказов из личного опыта. - Формирование элементарных представлений о структуре описания и повествования.	Обучение построению разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение) с соблюдением их структуры. - Использование разных типов внутритекстовых связей. - Творческое рассказывание без наглядного материала. - Умение анализировать и оценивать рассказы с точки зрения их содержания, структуры, связности. - Формирование элементарного осознания своеобразия содержания и формы описаний, повествований и рассуждений.

Воспитание любви к художественному слову. Знакомство детей с художественной литературой.

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

Задачи

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству как средству познания, приобщения к словестному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
- Приобщать к словестному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
- Развивать литературную речь

Формы организации работы с детьми

- Чтение литературного произведения.
- Рассказывание литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценирование литературного произведения.
- Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

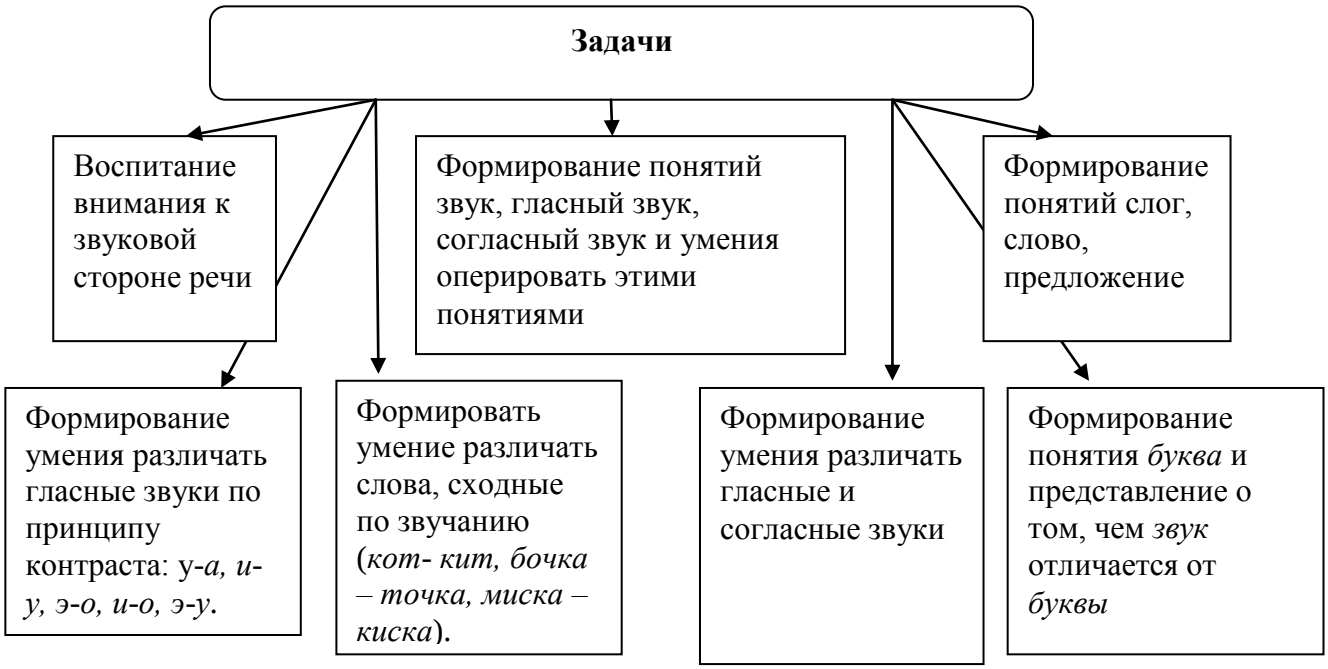
Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

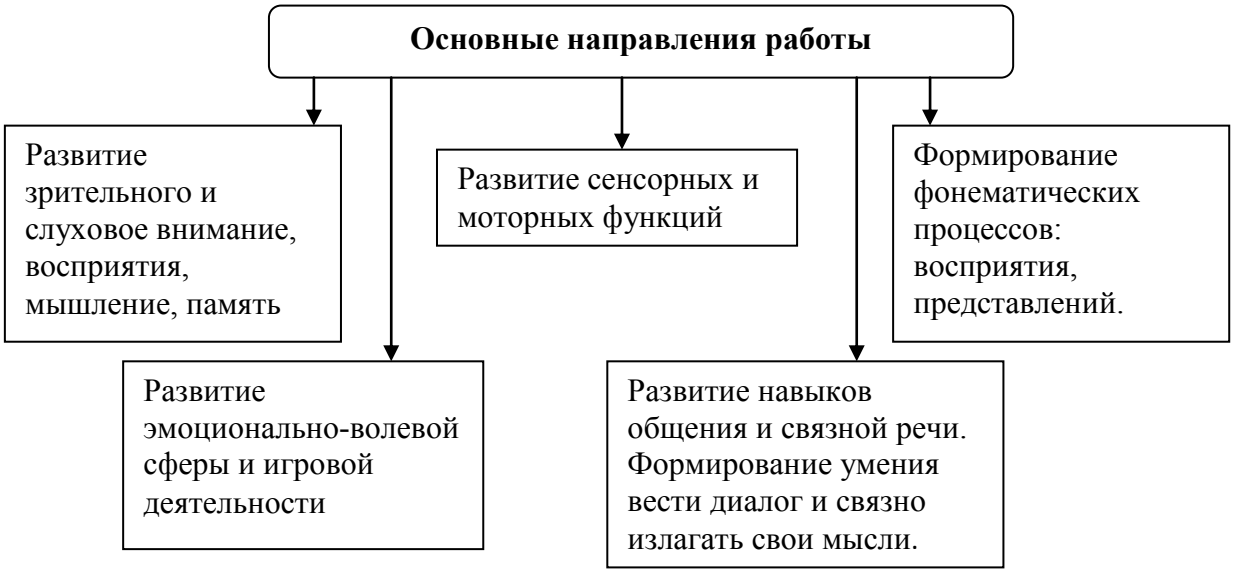
Содержание образовательной деятельности представлено в программе ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание 6-е (инновационное), доп. и перер. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

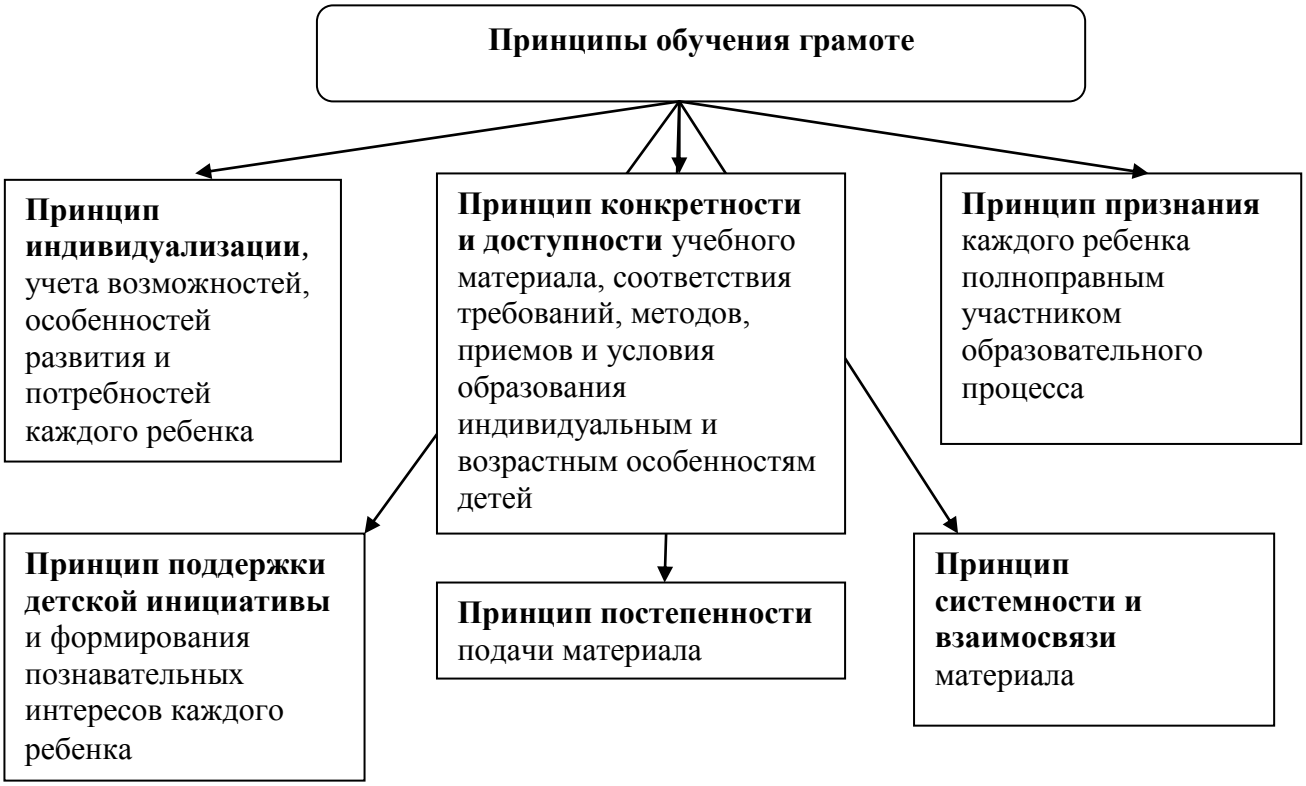
Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Исходя из образовательных потребностей участников образовательных отношений, решение задач обучения грамоте детей дошкольного возраста дополняет содержание образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие». Реализация данного направления осуществляется на основе парциальной программы «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищевой. В основе обучения грамоте в соответствии с данной программой лежит звуковой аналитико-синтетический метод, опирающийся на овладение детьми навыками языкового анализа и синтеза. Дошкольник усваивает звуко-слоговое строение слов русской речи и обозначение звуков буквами. Метод предполагает разделение связной речи на предложения, предложений — на слова, слов — на слоги, слогов — на звуки и, наоборот, объединение звуков в слоги, слогов — в слова, слов в предложения. Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

Цель: Овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты.







Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие» (часть, формируемая участниками образовательных отношений).

Автор - составитель	Наименования издания	Издательство	Год издания
Нищева Н.В.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста»	СПб.: Детство - Пресс	2017
Нищева Н.В.	«Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников»	СПб.: Детство - Пресс	2017
Нищева Н.В.	Играйка. Грамотейка.	СПб.: Детство - Пресс	2017
Нищева Н.В.	Играйка. Различайка.	СПб.: Детство-Пресс	2017

2.2.4. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: гармоничное физическое развитие; формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

Задачи физического развития

Оздоровительные задачи:
- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

Образовательные задачи:
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

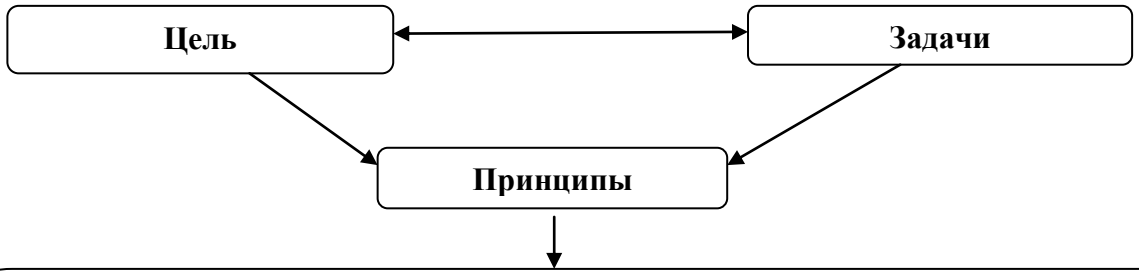
Воспитательные задачи:
- формирование интереса к занятиям физическими упражнениями и потребностью в них;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:
- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств, как координация движений и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

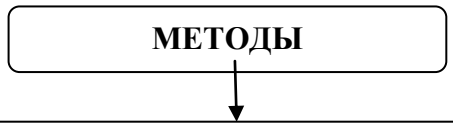


Принципы физического развития

Дидактические
- Системность и последовательность.
– Развивающее обучение.
– Доступность.
– Воспитывающее обучение.
- Учет индивидуальных и возрастных особенностей.
Сознательность и активность ребенка.
– Наглядность.

Специальные
- Непрерывность.
– Последовательность наращивания тренирующих воздействий.
– Цикличность.

Гигиенические
- Сбалансированность нагрузок.
– Рациональность чередования деятельности и отдыха.
– Возрастная адекватность. – Оздоровительная направленность всего образовательного процесса.
– Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.



Методы физического развития

Словесные
- Объяснения, пояснения, указания.
- Подача команд, распоряжений, сигналов.
- Вопросы к детям.
- Образный сюжетный рассказ, беседа.
- Словесная инструкция.

Наглядные
- Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры).
- Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни).
- Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Практические
- Повторение упражнений без изменений и с изменениями**.**
- Проведение упражнений в игровой форме.
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

СРЕДСТВА

Двигательная активность, физические упражнения
Эколого-природные факторы, (солнце, воздух, вода)
Психолого-гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

ФОРМЫ

- Физкультурные занятия.
- Музыкальные занятия.
- Подвижные игры.
- Физкультурные упражнения на прогулке.
- Утренняя гимнастика.
- Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.
- Гимнастика пробуждения.
- Фикультминутки.
- Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования.
- Закаливающие процедуры.
– Дни здоровья.

Подвижная игра как средство и условие физического развития

Освоение нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества:
Приобретение навыков действия в коллективе (команде), подчинение общим требованиям;
Сознательное выполнение правил формирует вою, самообладание, выдержку, умение контролировать свои поступки.

Развитие физических качеств: упражнение ребенка в различных движениях (беге, прыжках, перелезании, лазаньи, бросании, ловле, увертывания и др.).

Развитие умственных способностей:
- Приобретение навыков действий в соответствии с правилами;
- Умение осознанно действовать в соответствии с меняющейся ситуацией;
- Активизация памяти, внимания, мышления, воображения.

Эмоциональная составляющая подвижной игры ⟷ **Усиление эффекта физического развития**

Оздоровительный эффект подвижных игр

Большое количество движений

Активизация дыхания, кровообращения, обменных процессов

Благотворное влияние на психическую деятельность

Классификация подвижных игр

По степени подвижности ребенка:
- ✓ игры с малой подвижностью;
- ✓ игры со средней подвижностью;
- ✓ игры с большой подвижностью.

По видам движений:
- ✓ игры с бегом;
- ✓ игры с мячом (в том числе с метанием);
- ✓ игры с прыжками;
- ✓ игры с упражнениями на равновесие;
- ✓ игры с лазаньем и ползаньем.

По содержанию:
- ✓ игры с правилами (сюжетные и несюжетные игры);
- ✓ спортивные игры (баскетбол, городки, бадминтон, хоккей, футбол).

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы

Блоки физкультурно-оздоровительной работы	Содержание физкультурно-оздоровительной работы
Создание условий для двигательной активности	• гибкий режим; • совместная деятельность взрослого и ребенка; • оснащение (спортинвентарем, оборудованием, наличие спортзала, спортивной площадки на территории детского

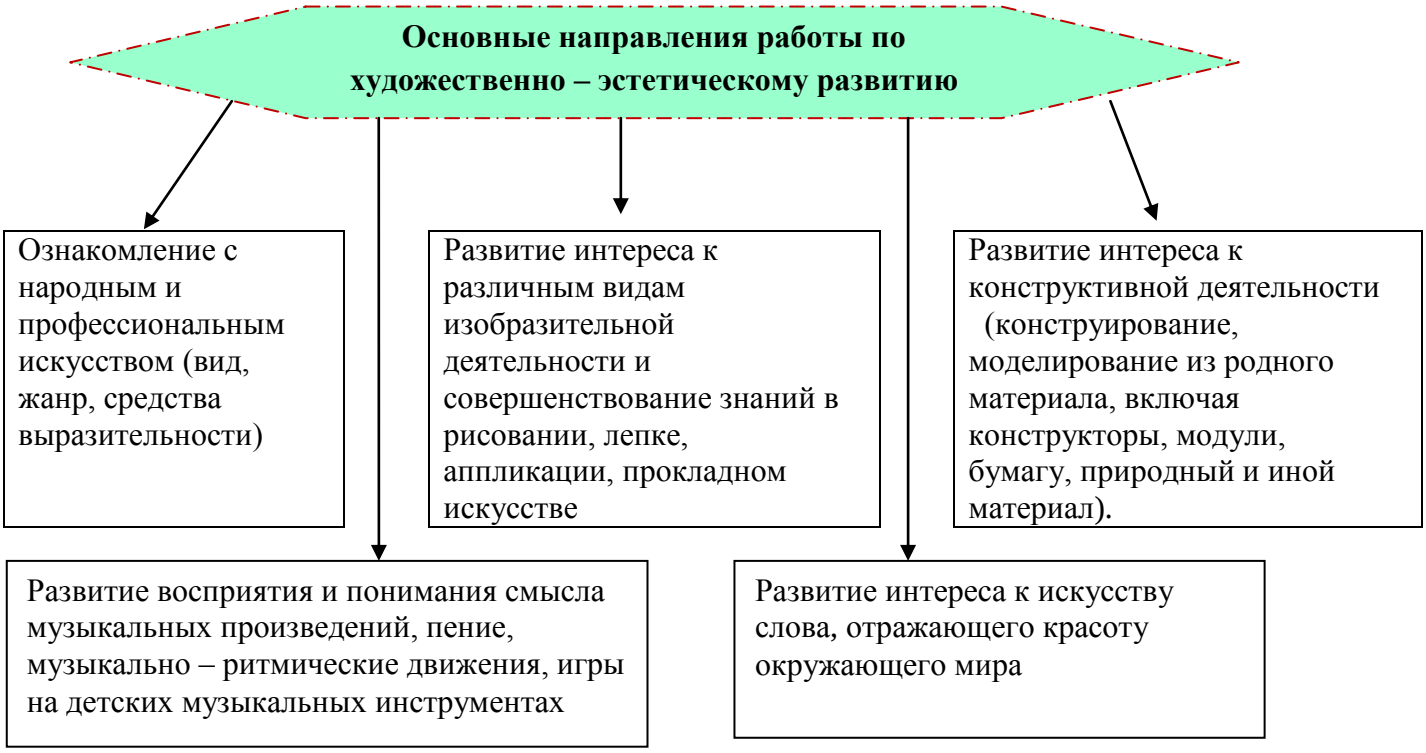
		сада, физкультурно-спортивных центров в группах)
Система двигательной активности + система психологической помощи		• утренняя гимнастика; • прием детей на свежем воздухе в теплое время года; • совместная деятельность инструктора по физической культуре и детей (в спортивном зале); • двигательная активность на прогулке; • физкультура на улице; • подвижные игры; • физкультминутки во время совместной деятельности; • бодрящая гимнастика после дневного сна; • дыхательная гимнастика; • гимнастика для глаз; • профилактика плоскостопия; • физкультурные праздники, досуги, забавы, игры; • дни здоровья; • спортивно-ритмическая гимнастика; • игры, хороводы, игровые упражнения.
Система закаливания	В повседневной жизни	• утренний прием на свежем воздухе в теплое время года; • утренняя гигиеническая гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры); • облегченная форма одежды; • ходьба босиком в спальне до и после сна; • сон с доступом воздуха (+19 °С ... +17 °С); • контрастные воздушные ванны (перебежки); • солнечные ванны (в летнее время); • мытье рук до локтя прохладной водой
Организация рационального питания		• введение овощей и фруктов в полдник; • строгое выполнение натуральных норм питания; • питьевой режим; • С-витаминизация третьих блюд; • гигиена приема пищи; • индивидуальный подход к детям во время приема пищи; • правильность расстановки мебели
Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности.		• диагностика уровня физического развития; • диспансеризация детей детской поликлиникой; • диагностика физической подготовленности; • диагностика развития ребенка

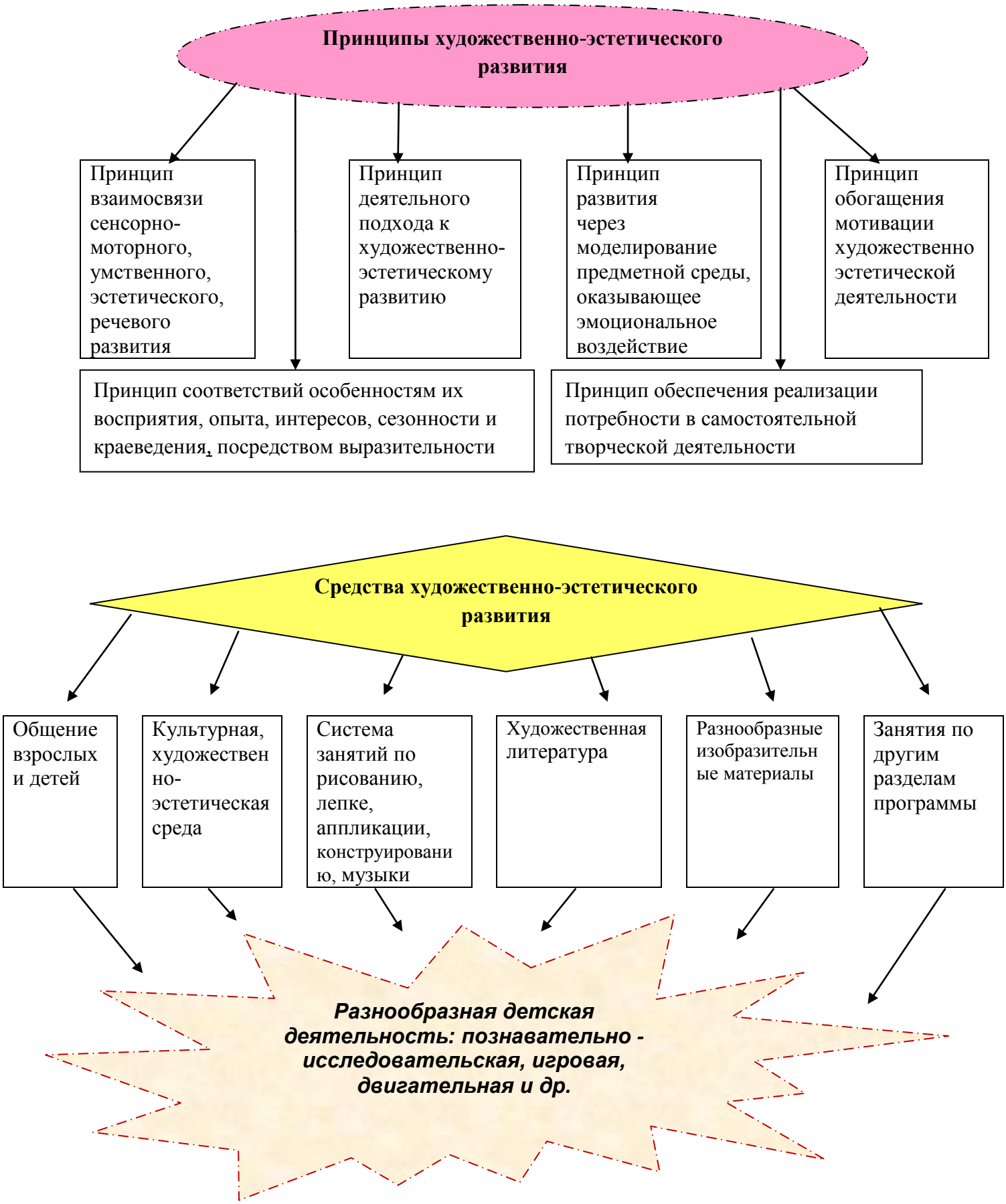
Содержание образовательной деятельности представлено в программе ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание 6-е (инновационное), доп. и перер. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

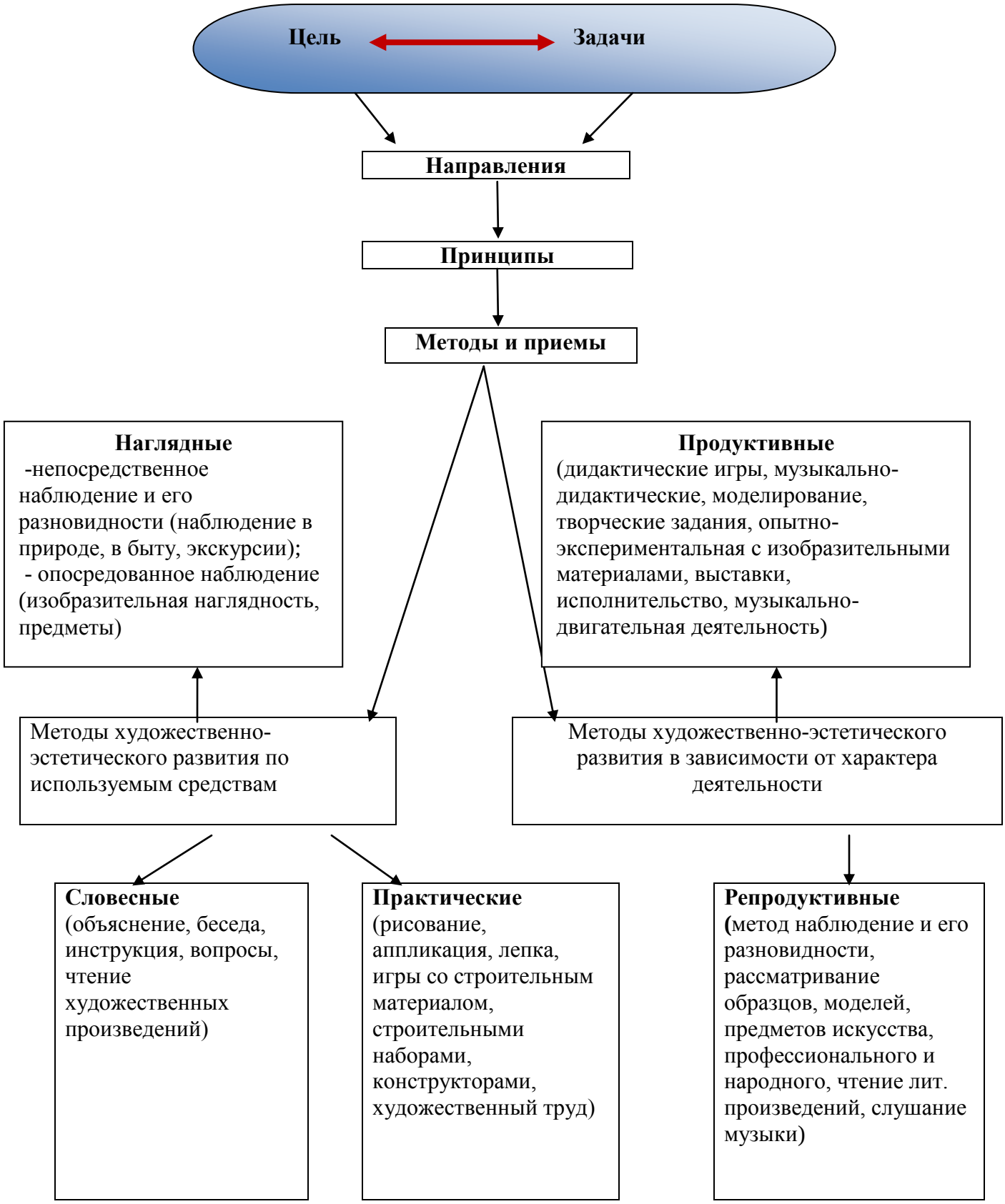
2.2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В Программе образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» реализуется как в обязательной части, так и в вариативной, в группах раннего возраста (2-3 года) и в дошкольных группах (3-7 лет).

Цель: Развитие эстетических чувств и интерес к художественно – творческой деятельности на основе приобщения к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре).




Принципы художественно-эстетического развития
Принцип взаимосвязи сенсорно-моторного, умственного, эстетического, речевого развития
Принцип деятельного подхода к художественно-эстетическому развитию
Принцип развития через моделирование предметной среды, оказывающее эмоциональное воздействие
Принцип обогащения мотивации художественно эстетической деятельности
Принцип соответствий особенностям их восприятия, опыта, интересов, сезонности и краеведения, посредством выразительности
Принцип обеспечения реализации потребности в самостоятельной творческой деятельности
Средства художественно-эстетического развития
Общение взрослых и детей
Культурная, художественно-эстетическая среда
Система занятий по рисованию, лепке, аппликации, конструированию, музыки
Художественная литература
Разнообразные изобразительные материалы
Занятия по другим разделам программы
Разнообразная детская деятельность: познавательно - исследовательская, игровая, двигательная и др.


Цель
Задачи
Направления
Принципы
Методы и приемы
Наглядные
-непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, в быту, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, предметы)
Продуктивные
(дидактические игры, музыкально-дидактические, моделирование, творческие задания, опытно-экспериментальная с изобразительными материалами, выставки, исполнительство, музыкально-двигательная деятельность)
Методы художественно-эстетического развития по используемым средствам
Методы художественно-эстетического развития в зависимости от характера деятельности
Словесные
(объяснение, беседа, инструкция, вопросы, чтение художественных произведений)
Практические
(рисование, аппликация, лепка, игры со строительным материалом, строительными наборами, конструкторами, художественный труд)
Репродуктивные
(метод наблюдение и его разновидности, рассматривание образцов, моделей, предметов искусства, профессионального и народного, чтение лит. произведений, слушание музыки)

Приёмы развития художественно-эстетических способностей

Словесные приёмы (чтение, загадывание загадок, вопросы, оценка детских работ)	**Наглядные приёмы** (показ технических и формообразующих движений, показ иллюстрированного материала сравнение с образом)	**Игровые приёмы** (игровые упражнения, моделирующие игры, игровые проблемно-практические ситуации, игры – экспериментирования)

Конструктивно-модельная деятельность

Цель: Развитие интереса к конструированной деятельности приобщение к миру технического и художественного изобретательства.

Задачи

Вызвать интерес к конструктивно моделированной деятельности как средству познания и приобщения к искусству архитектуры	Развитие пространственного мышления, способность предвидеть будущий результат через освоение приёмов конструирования на основе схем, планов, чертежей	Формировать умение конструктивного взаимодействия с целью налаживания отношений со сверстниками и достижения результата

Виды детского конструирования:

из строительного материала	практическое и компьютерное	из деталей конструкторов
из природного материала	из бумаги	из крупногабаритных модулей

Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст	Конструирование слито с игрой
Младший дошкольный возраст	Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение
Старший дошкольный возраст	Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

Основные принципы организации конструктивно – модельной деятельности

Ежедневные включение конструктивно-модельной деятельности в образовательный процесс, как форму активности детей	Создание построек, конструкций, поделок не самоцель – это средство развития детских способностей	В отборе тем учитывать комплексно-тематический принцип, предпочтения, интерес детей, их способности и возможности	Построение работы с учётом постоянной смены деятельности, насыщение игровыми приемами, занимательными моментами, варьируя задания

Музыкальная деятельность

Цель: Развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи

- Вызвать интерес к музыкальной деятельности, как к средству эстетического развития, приобщения к музыкальному искусству, воспитание песенного музыкального вкуса
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений
- Удовлетворить потребность в самовыражении на основе развития музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти

Направления образовательной работы

- Слушание
- Пение
- Музыкально-ритмические движения.
- Игра на детских музыкальных инструментах.
- Развитие творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального воспитания:

- *Наглядный* (сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений).
- *Словесный* (беседы о различных музыкальных жанрах).
- *Словесно-слуховой* (пение).
- *Слуховой* (слушание музыки).
- *Игровой* (музыкальные игры).
- *Практический* (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий).

Основные принципы работы по организации музыкальной деятельности

- Ежедневное слушание музыкальных произведений.
- В отборе музыкальных произведений учитывать возможности детей, возрастные особенности, соответствующие различным направлениям музыкального искусства: народный, классический современный репертуар.
- Разработки на основе музыкальной деятельности проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммутативной. В процессе реализации проектов создаются сценарии досугов, развлечений, праздников.
- Интеграция и включение музыки в другие виды деятельности - познавательную, изобразительную, игровую.

Формы организации работы с детьми

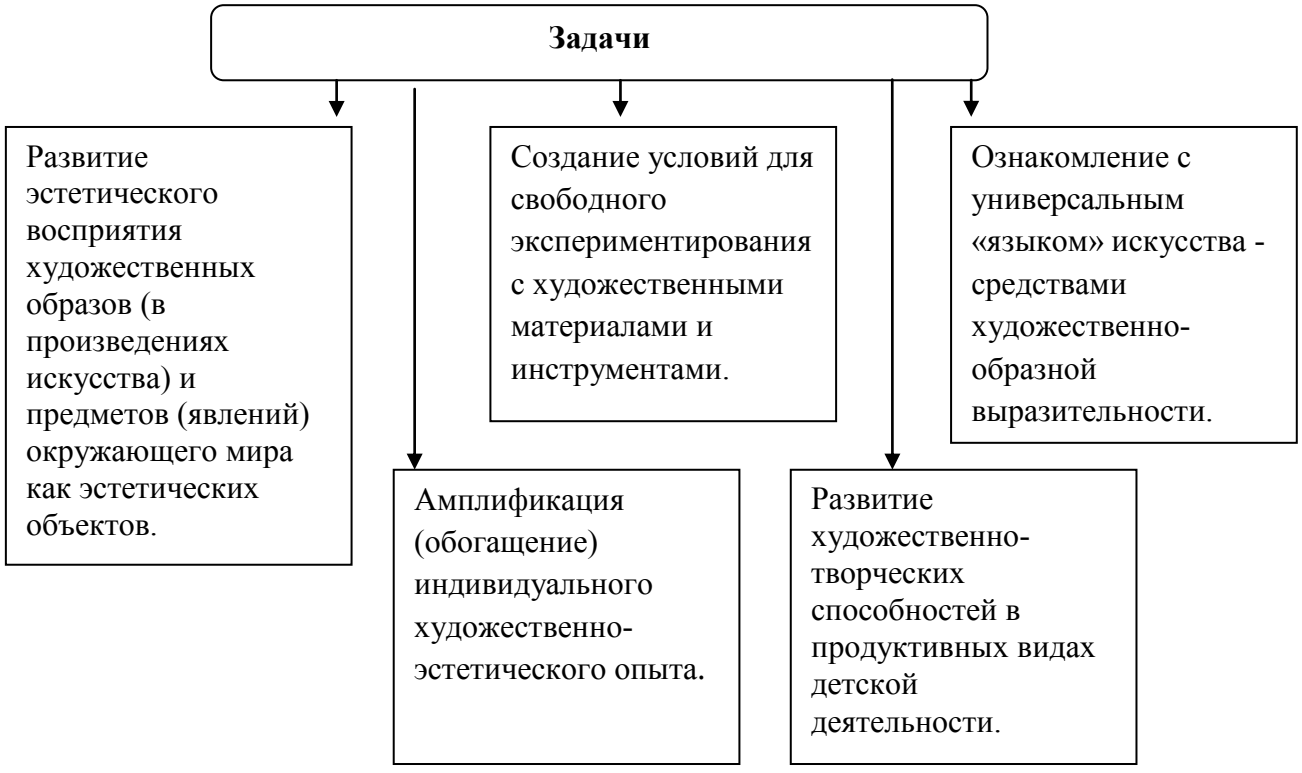
Фронтальные музыкальные занятия	▪ Комплексные ▪ Тематические ▪ Традиционные
Праздники и развлечения	
Игровая музыкальная деятельность	▪ Театрализованные музыкальные игры ▪ Музыкально-дидактические игры ▪ Игры с пением ▪ Ритмические игры
Совместная деятельность взрослых и детей	▪ Театрализованная деятельность ▪ Оркестры ▪ Ансамбли
Индивидуальные музыкальные занятия	▪ Творческие занятия ▪ Развитие слуха и голоса ▪ Упражнения в освоении танцевальных движений ▪ Обучение игре на детских музыкальных инструментах
Музыка на других занятиях	

Содержание образовательной деятельности представлено в программе ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание 6-е (инновационное), доп. и перер. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Исходя из образовательных потребностей участников образовательных отношений, решение задач формирования эстетического отношения и художественно-творческого развития в изобразительной деятельности дополняет содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Реализация данного направления осуществляется на основе парциальной программы «Цветные ладошки» А.И. Лыковой. Содержание программы имеет художественно-эстетическую направленность и реализуется с детьми с 2 до 7 лет и включает педагогическую модель, нацеленную на создание оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка с учетом его индивидуальности. Определяет целевые ориентиры, базисные задачи, содержание изобразительной деятельности, критерии педагогической диагностики (мониторинга), примерные перечни произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства для развития художественного восприятия.

Цель: Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.



Принципы реализации Программы

1. Принцип *культуросообразности:* построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций.
2. Принцип *сезонности:* построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

3. Принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».
4. Принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (часть, формируемая участниками образовательных отношений).

Автор - составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Лыкова И.А.	«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру)	М.: ИД «Цветной мир»	2020
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.	М.: ИД «Цветной мир»	2020
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.	М.: ИД «Цветной мир»	2020
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.	М.: ИД «Цветной мир»	2020
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	М.: ИД «Цветной мир»	2020
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа	М.: ИД «Цветной мир»	2020

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, электронных ресурсов, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом.

Программа реализует модель образовательной деятельности, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи: в основу проектирования реализации Программы положены *образовательные области*, в соответствии с ними подобраны остальные структурные компоненты педагогического процесса. В ходе реализации содержания каждой образовательной области решаются основные *воспитательные задачи*. Конкретное содержание образовательных областей реализуется в *различных видах деятельности детей.*

о/о	Приоритетные виды детской деятельности и	Формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации непрерывной образовательной деятельности – НОД)

	активности	
Физическое развитие	Двигательная	НОД по физическому развитию; утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, проектная деятельность, проблемные ситуации и др.
Социально-коммуникативное развитие	Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др. Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные со взрослыми проекты и др. Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др.
Познавательное развитие	Конструктивная	НОД по познавательному развитию; наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыт, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры.
Речевое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора	НОД по речевому развитию; рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра и др. Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, детские спектакли и др.
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	НОД по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности); мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др.
	Музыкальная	НОД по художественно-эстетическому развитию (музыкальной деятельности); слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, организация детского оркестра и др.

Наряду с такими формами работы мы внедряем инновационные формы, способы, методы и средства реализации Программы, такие как:

- информационно-коммуникационные технологии,
- технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми,
- технологии проектной и исследовательской деятельности.

Современного ребенка старшего дошкольного возраста трудно себе представить без игры на компьютере и ***использования информационно-коммуникационных технологий***. Поэтому в нашем детском саду предусмотрены и такие игровые пособия: интерактивная доска, а также компьютеры в кабинетах специалистов для индивидуальной работы с детьми. Интерактивная доска многогранна в использовании: с проекционным экраном

можно работать так же, как с обычной доской. Можно демонстрировать информацию с компьютера и выполнять весь набор привычных действий: писать, рисовать, чертить. Еще можно выделять самое существенное: подчеркивать, обводить, снабжать пояснениями. Включение педагогами в непрерывную образовательную деятельность тематических презентаций, фото и видеоматериалов, развивающих компьютерных игр, упражнений на интерактивной доске обеспечивает высокую познавательную активность наших детей. При необходимости организуется дистанционная образовательная деятельность.

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми позволяют в детском саду создать условия для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей), оказание ему помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов; содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Технологии проектной и исследовательской деятельности ориентированы на познавательные интересы детей старшего дошкольного возраста (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании); с опорой на развитие умений самостоятельного поиска информации. Они органично сочетают в себе репродуктивные и продуктивные методы обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления) и формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности.

Самостоятельная деятельность детей, как одна из моделей организации образовательной деятельности – это:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей

Социально-коммуникативное развитие
Игры в развивающих центрах; сюжетно-ролевые игры; индивидуальные игры; совместные игры; все виды деятельности, предполагающие общение со сверстниками; выполнение гигиенических процедур; самообслуживание; трудовая деятельность; рассматривание тематических альбомов.
Познавательное развитие
Самостоятельные игры в развивающих центрах; сюжетно-ролевые игры; рассматривание тематических альбомов, книг; развивающие настольно-печатные игры; дид. игры; наблюдения; экспериментирование.
Речевое развитие
Все виды деятельности, предполагающие общение со сверстниками; самостоятельное рассказывание; самостоятельные игры по мотивам художественных произведений; самостоятельная деятельность в книжном уголке; совместные игры
Художественно-эстетическое развитие
Игры в развивающих центрах; самостоятельное рисование, лепка, конструктивное моделирование, аппликация; рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий; самостоятельное музицирование, игра на детских муз. инструментах; слушание; рассматривание выставок детских работ

Физическое развитие
Самостоятельные подвижные игры; спортивные игры; использование в играх спортивного инвентаря.

Для решения образовательных задач Программы используются различные методы:

Название метода	Применение
Методы по источнику знаний	
Словесные	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	*Метод иллюстраций* предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мульфильмов, диафильмов и др. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер. Компьютеры значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП дошкольного образования.
Практические	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения проводятся не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей	
Проблемное изложение	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Исследовательский	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе Программы в качестве одного из основных принципов построения Программы, определяет главной целью всего воспитательно-образовательного процесса полноценное психическое развитие ребенка, развитие его познавательных и художественных способностей. Для развития познавательных способностей огромное значение приобретает педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности в познании окружающего мира.

Способы поддержки инициативы

Инновационные педагогические технологии	Создание интеллектуально - игрового пространства	Активные методы обучения
Детское игровое экспериментирование	Создание эколого-образовательной и эколого-оздоровительной среды	Метод проектов
Игровое проектирование	Применение системы развивающих игр и игрушек для интеллектуального развития	Интерактивное обучение: развивающие игры, обучающие программы
Детское игровое моделирование	Создание интерактивной среды	Игровые обучающие ситуации (ИОС)

Информационно коммуникационные технологии	Организация уголков, центров по направлениям развития и интересам детей	Драматизация, театрализация
Здоровьесберегающие технологии: -оздоровительные проекты, акции; - различные виды гимнастик: психогимнастика, зрительная, дыхательная, пальчиковая; -алфавит телодвижений; -различные виды терапий: игротерапия, сказкотерапия, арттерапия, музыкотерапия	Создание рефлексивной среды	Методы эвристического обучения: беседы, вопросы, открытые задания
	Создание коммуникативной среды	Методы успеха, любования, уверенности
		ТРИЗ (теория решения изобретательских задач)

Приоритетные сферы инициативы по возрастам:

3-4 года	
Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность	▪ Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. ▪ Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. ▪ Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. ▪ Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. ▪ Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. ▪ Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. ▪ В процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. ▪ Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. ▪ Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. ▪ Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. ▪ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.
4-5 лет	
Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего	▪ Поощряя желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. ▪ Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»). ▪ Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и

мира	движения под популярную музыку. ▪ Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. ▪ Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. ▪ Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. ▪ Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми. ▪ Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. ▪ Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. ▪ Привлекать детей к планированию жизни группы на день.
5-6 лет	
Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно - личностное общение	▪ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. ▪ Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. ▪ Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). ▪ Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей. ▪ При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. ▪ Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. ▪ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
6-7 лет	
Приоритетная сфера инициативы – научение	▪ Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. ▪ Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. ▪ Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

	▪ Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. ▪ Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами. ▪ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. ▪ При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. ▪ Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания, предложения. ▪ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Эффективные формы поддержки детской инициативы

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком
2. Проектная деятельность
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Для становления универсальных культурных умений нужны особые культурные практики ребенка – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта. Культурные практики, выступающие в образовательной деятельности в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, являются типом организации и самоорганизации детской деятельности ребенка, требующей и воспроизводящей определенный набор качеств на основе:

Культурные практики	Содержание культурной практики
Правовые практики (практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать).	*Данные практики дают возможность:* - знакомству детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека; - формированию чувства собственного достоинства; осознание своих прав и свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово; - воспитывают уважение к достоинству и личным правам другого человека независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, - вовлечению в деятельность, соответствующую общественным нормам и правилам поведения. - контроль за своим поведением в процессе разных видов деятельности и вне их. - бережное отношение к живым объектам окружающей среды.

Практики культурной идентификации в детской деятельности (практики познания ребенком мира культуры)	*Данные практики способствуют:* - формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; - реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др. Формирование ребёнком представлений о мире через познавательно-исследовательскую и продуктивно-творческую деятельность детей
Практики целостности телесно-духовной организации (способность и возможность ребенка целенаправленно и безопасно познавать свои телесные возможности)	*Практика целостности способствует единству:* - физического развития ребенка – сформированность основных физических качеств, потребности ребенка в физической активности; овладению им основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельному выполнению доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдению элементарных правил здорового образа жизни; - эмоционально-ценностного развития – совокупность сознательной, эмоциональной и волевой сфер жизнедеятельности ребенка (эмоциональной отзывчивости; сопереживания другому; способность планировать действия на основе первичных ценностных представлений); - духовного развития – проявление бескорыстия и потребности познания –мира, себя, смысла и назначения своей жизни (любознательность, способность решать интеллектуальные задачи; владение универсальными предпосылками учебной деятельности; способность планировать свои действия).
Практики свободы (практики выбора ребенком самостоятельной деятельности, в условиях созданной педагогом предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально).	*Данные практики дают возможность:* Проявление активности ребенка в познавательно-исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательной деятельности. Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому. Способность управлять своим поведением. Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации. Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Осознанно выбирать предметы и материалы для исследовательской деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением. Развитие умения организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата. Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности. Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач.
Практика расширения возможностей ребенка (практики развития способности ребенка выделять необходимые и достаточные условия	*Данные практики способствуют:* - развитию способности решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту; - применению самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим;

осуществления действительности).	- в зависимости от ситуации развитию способности преобразовывать способы решения задач (проблем). - Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно-исследовательской деятельности.

Проектирование культурных практик	
Культурные практики на основе инициатив самих детей	*Культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми*
Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность направлена на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, индивидуальную и совместную со сверстниками деятельность.	Направляются воспитателем на развитие самостоятельной активности детей, основываются на поддержке детских инициатив и интересов. Выбор культурных практик направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, позитивной социализации и индивидуализации дошкольников.

Взаимодействие взрослых с детьми.

Программа определяет выстраивание взаимодействия взрослых с детьми с позиции:

– признания прав и свобод ребенка;

– сотрудничества;

– сопереживания и поддержки;

– обсуждения;

– гибкого введения ограничений.

Непосредственное включение ребенка в совместную деятельность со взрослыми является наиболее оптимальным путем образования. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими, приобретать культурные умения. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Программа предусматривает построение взаимодействия взрослых с детьми на основе следующих положений:

– партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье: равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности, участие в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытного и компетентного партнера;

– принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Данный подход обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми и является основой личностно-порождающего взаимодействия, в процессе которого ребенок:

– учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых;

– приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок;

– не боится быть самим собой, быть искренним;

– учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки, т.к. взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия.

– приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное;

– учится адекватно выражать свои чувства;

– учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр., обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков, направлено на обеспечение ребенку чувства психологической защищенности, развитие в нем индивидуальности, гуманного отношения к окружающему миру, опыта положительного общения со взрослыми и сверстниками.

Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр., обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков, направлено на обеспечение ребенку чувства психологической защищенности, развитие в нем индивидуальности, гуманного отношения к окружающему миру, опыта положительного общения со взрослыми и сверстниками. Взрослый выстраивает свои действия так, чтобы не подавлять инициативность и самостоятельность детей. Взгляд на ребенка как полноправного участника совместной деятельности создает условия для его личностного роста, развития творческой активности, снижения эмоциональной напряженности и конфликтности.

2.6. Особенности взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Дети, педагоги и родители – основные участники образовательных отношений.

Существенным признаком качества современного дошкольного образования является налаживание взаимодействия с семьями воспитанников, включение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность как равноправных и равноответственных партнеров, формирование у них чувства понимания важности и необходимости их роли в жизни ребёнка и изменение их завышенных ожиданий от детей и детского сада. Объединение усилий сотрудников детского сада и родителей (законных представителей) в процессе воспитания детей составляет непростую задачу, решение

которой заключается в создании особой формы общения «доверительный деловой контакт».

Цель: создание единого образовательного пространства «детский сад-семья», обеспечивающего целостное развитие личности дошкольника через организацию взаимодействия детского сада с семьями воспитанников на основе социального партнерства.

Задачи	Обеспечить педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
	Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей.
	Взаимодействовать с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В основу совместной деятельности семьи и детского сада заложены следующие принципы:

Принципы	Открытость детского сада для родителей (законных представителей)
	Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей
	Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.
	дифференцированный подход к каждой семье.

Виды взаимоотношений детского сада с семьями воспитанников:	
Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.	**Взаимодействие** – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Изменение позиции педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников:

Традиционная роль педагога	***Педагог-партнер***
Выступающий лидер (*указывает, как надо поступить*)	Гид (*ведет, опираясь на инициативу участников*)
Руководит	Задает вопросы
Оценивает ребенка и предоставляет родителям информацию о его развитии	Спрашивает родителей о ребенке и вместе с ним оценивает его развитие
Ответы на все вопросы знает сам	Ищет решение проблем вместе с родителями
Ставит цель развития ребенка и группы в целом	Узнает цели и пожелания родителей в отношении их ребенка и группы в целом и добавляет к ним свои предложения
Ожидает, что родители будут относиться к нему как к знатоку-специалисту	Вместе с родителями обсуждает и находит те виды детской деятельности, которые подходят по условиям и стилю жизни

Модель и формы взаимодействия детского сада с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	***Формы взаимодействия***
Взаимопознание и взаимоинформирование	Непосредственное общение: ✓ социально-педагогическая диагностика: беседы, анкетирование, опрос; ✓ посещение семей воспитанников; ✓ дни открытых дверей; ✓ консультации. Опосредованный обмен информацией: ✓ журналы, буклеты (бумажный или электронный носитель); ✓ сайт школы (интернет-ресурс); ✓ группа в контакте (интернет-ресурс); ✓ стенды (стратегическая и оперативная информация).
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	✓ педагогические гостиные; ✓ родительские клубы; ✓ родительские собрания (групповые, общие); ✓ мастер-классы; ✓ приглашения специалистов; ✓ официальный сайт организации; ✓ показ презентаций по вопросам воспитания детей, по ознакомлению с нормативными документами дошкольного образования.
В воспитательно-образовательном процессе детского сада, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	✓ дни открытых дверей; ✓ дни здоровья совместно с родителями в группах дошкольного возраста; ✓ организация совместных праздников; ✓ совместная проектная деятельность; ✓ тематические выставки семейного творчества; ✓ семейные фотоколлаж; ✓ смотры-конкурсы; ✓ экскурсии; ✓ досуги с активным вовлечением родителей.

2.7. Иные характеристики содержания Программы.

2.7.1. Организация режима пребывания детей.

В муниципальном общеобразовательном учреждении «Сланцевская средняя общеобразовательная школа №6» на дошкольном уровне функционируют группы общеразвивающей направленности:

Группы	**Возраст**
Вторая группа раннего возраста	2-3 года
Младшая группа	3-4 года
Средняя группа	4-5 лет
Старшая группа	5-6 лет

Подготовительная группа	6-7 лет
Разновозрастная группа	1-7 лет

Предельная наполняемость групп определена в соответствии с нормами СанПиН 2.1.3684-21, исходя из расчёта групп по площади.

Продолжительность пребывания детей в группах – 10,5 часов (в режиме полного дня).

Режим работы групп – с 7:30 до 18:00.

2.7.2. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду служит развитию детской деятельности и, прежде всего, игровой деятельности. Внутри игры рождается мощный познавательный мотив, который является основой учебной деятельности. Через развивающую предметно-пространственную среду мы формируем зону ближайшего развития детей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, групповой комнаты, а также территории, прилегающей к детскому саду, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

При построении и обновлении развивающей предметно-пространственной среды детского сада соблюдались следующее:

1. Насыщенность.
2. Трансформируемость.
3. Полифункциональность.
4. Вариативность.
5. Доступность среды.
6. Безопасность.

Формирование предметно-развивающей среды

Групповые комнаты	Методический кабинет
• Центры двигательной активности; • Книжные центры; • Материалы для театральной деятельности; • Центры детского творчества (для самостоятельной продуктивной деятельности); • Центры развивающих игр; • Центры для экспериментирования; • Необходимое оборудование для	• Библиотека педагогической, справочной и детской литературы; • Копилка педагогического опыта коллектива; • Необходимый наглядный материал для занятий с детьми; • Программное обеспечение образовательного процесса.

самостоятельной игровой деятельности детей.	
Музыкальный зал	**Спортивный зал**
• Создание условий для музыкально – ритмической деятельности (оснащение необходимым инвентарем); • Наличие музыкальных инструментов для детского оркестра; • Баннеры, декорации; • Куклы для театральной деятельности; • Музыкальный центр; • Микрофоны; • мультимедийный центр - компьютер, проектор, экран.	• Оснащение необходимым спортивным оборудованием и инвентарем (требует пополнения); • Шведская стенка; • Мячи; • Обручи; • Гантели; • Гимнастические палки, скамейки; • Тренажерный зал.
Территория детского сада	
• для спортивных, подвижных игр на участке; • природоведческой деятельности; • трудовой деятельности; • занятий, досугов, праздников.	

Пространство группы организовывается в виде «центров развития», оснащенных развивающими материалами (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет детям выбирать интересные занятия в отведенное для самостоятельной деятельности время, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Предметно-пространственная среда в группах

«Центры развития»	Задачи	Краткая характеристика оснащения центра
Центр двигательной активности	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности.	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания. Атрибуты к подвижным играм, оборудование для закаливающих процедур.
Центр познания	Расширение познавательного сенсорного опыта детей. Формирование знаний об объектах и отношениях объектов окружающего мира.	Игры сенсорного и математического содержания; Наглядный материал, игры, пособия для ознакомления с окружающим Дидактические и развивающие интеллектуальные игры; Дидактический материал по сенсорике.
центр конструктивно-модельной деятельности	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Напольный и настольный строительный материал. Пластмассовые конструкторы (младший возраст с крупными деталями, транспортные игрушки, схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Книжный центр	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, добывать нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Иллюстрации. Портреты поэтов и писателей (старший возраст). Тематические выставки.

Театральный центр	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх- драматизациях.	Ширмы. Элементы костюмов. Различные виды театров в соответствии с возрастом. Предметы, декорации.
Центр детского творчества	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости.	Бумага разного формата, разной формы, разного тона. Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина, стеки, доски для лепки. Наличие цветной бумаги и картона. Ножницы с закругленными концами, материал для аппликации. Бросовый материал: фольга, фантики от конфет и др. Альбомы, раскраски, наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. Предметы народно-прикладного искусства.
Центр экспериментальной деятельности	Расширение чувственного опыта ребенка. Формирование первичных естественно - научных представлений. Формирование способов познания путем сенсорного анализа. Развитие наблюдательности, любознательности, активности.	Карты с алгоритмом действий. Природный материал: песок, вода, камешки, ракушки, различные крупные семена. Сыпучие продукты: сахар, мука, песок, рис, фасоль, горох. Емкости разной вместимости, лупы, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой.
Игровой центр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	Атрибутика для сюжетно - ролевых игр в соответствии с возрастными особенностями детей (Семья. Больница. Магазин. Школа. Армия. Шоферы. Моряки. Парикмахерская и др.). Предметы-заместители.
Центр безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические настольные игры по профилактике ДТП. Макеты перекрестков, районов, города. Дорожные знаки. Литература о правилах дорожного движения.

Оснащение центров развития меняется в соответствии с тематическим планированием образовательной деятельности. В качестве ориентиров для подбора игр, игрушек, дидактического материала, издательской продукции (далее - *оборудование*) выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

РППС пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности, отвечает потребностям детей.

2.7.3. Взаимодействие детского сада и социума.

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с

различными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.
Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образование	Дошкольные учреждения города и района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи	по плану МО КО, по мере необходимости
Здоровье	Детская поликлиника	- проведение медицинского обследования; - связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование); -диспансеризация.	1 раз в год, по мере необходимости
Физкультура и спорт	ДЮСШ	Экскурсии	по плану
	стадион	Экскурсии, соревнования	по плану
Культура	Детская музыкальная школа	Экскурсии, посещение концертов, выступление учеников музыкальной школы	по плану школы
	Городской краеведческий музей	Экскурсии	1 раз в год
	Историко-краеведческий музей «Наследие»	Экскурсии	1 раз в год
	Городская детская библиотека	Коллективные посещения, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для детей, организация встреч с поэтами и писателями	по плану
Безопасность	Пожарная безопасность	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, консультации	по плану
	ОГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках	по плану

2.7.4. Характер взаимодействия ребенка со взрослыми.

Для эффективной реализации Программы необходимо установление субъект-субъектных отношений всех участников, в первую очередь взрослых (педагогов, родителей) и детей. Взрослый и ребёнок в образовательном процессе равноценны (равны по качеству), присуща личностно-ориентированная модель взаимодействия. Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор,

имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития.
Взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности. Партнёры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, не командовать, не назидать (каждый важен!). Как партнёры и участники совместной деятельности взрослые и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления. Деятельностный принцип организации образовательного процесса — образование через организацию различных видов деятельности детей — является одним из главных способов развития детской инициативы. Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами).

Без умения слушать и слышать взрослого, невозможна реализация Программы. Регламент образовательного процесса существует, но он организован достаточно гибко. Отступления взрослого от планов (конспектов и т. д.) обусловливается потребностями и интересами детей, актуальной ситуацией образовательного процесса. Путь усвоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чему-то, узнали что-то!»). В нём преобладает развитие смыслов, мотивов, целеполагания деятельности, а не многократное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам. Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности.
Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой). Взрослый, как более мудрый партнёр, обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка группы. Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть не понят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы (инициатива не наказуема!). Неоценимое значение для создания такой ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого. Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе.

2.7.5. Характер взаимодействия ребенка с другими детьми.

В детском саду весь образовательный процесс строится на общении и взаимодействии дошкольников со сверстниками, взрослыми родителями и педагогами, в ходе которых формируются и закладываются нравственные нормы, лежащие в основе становления межличностных отношений. Систематическое общение ребенка со сверстниками, является обязательным условием полноценного формирования его личности. Именно на этом этапе развития ребенок проходит «школу» реального взаимодействия с другими детьми как равноправными партнерами. Ведущий вид деятельности дошкольников игра, дети осваивают коммуникативные навыки, учатся согласовывать свои действия с учетом позиции партнеров по игре или иным занятиям, осознать и оценить свои качества на основе сравнения с качествами других детей. Через общение со сверстниками, совместные формы деятельности дошкольников - формируется самооценка ребенка. Дети овладевают

умением жить в мире с самим собой, получать в игре навыки индивидуальной работы и группового взаимодействия, учатся учиться. Главным содержанием общения детей дошкольного возраста становится сотрудничество. Эффективным является путь, при котором взрослый налаживает отношения между детьми, привлекает их внимание к субъективным качествам друг друга: демонстрирует достоинства сверстника, ласково называет его по имени, хвалит партнера, предлагает повторить его действия и т.д. При таких воздействиях взрослого возрастает интерес детей друг к другу, появляются эмоционально окрашенные действия, адресованные сверстнику. Одно из наиболее эффективных форм субъективного взаимодействия детей являются хороводные игры. В процессе игры легче, чем при выполнении какой-либо другой деятельности, наладить позитивные взаимоотношения, сформировать у ребенка положительные эмоции, добиться того, чтобы у детей формировались отношения со сверстниками, развивались коммуникативные способности.

2.7.6. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

В дошкольном детстве развитие навыков общения зависит от содержания и структуры детской деятельности, от характера взаимоотношений ребенка с окружающими людьми, оттого, как он усваивает определенные общественные ценности, как овладевает нравственными нормами и правилами поведения. Именно в дошкольном возрасте развиваются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и к другому. Мощным фактором развития гуманных чувств является сюжетно-ролевая игра. Ролевые действия и взаимоотношения помогают дошкольнику понять другого, учесть его положение, настроение, желание. Сопереживание сверстнику, во многом зависит от ситуации и позиции ребенка. В условиях острого личного соперничества эмоции захлестывают дошкольника, резко возрастает количество негативных экспрессии в адрес ровесника. В групповых же соревнованиях главным стержнем служат интересы группы, а успех или неудачу делят все вместе, сила и количество негативных экспрессии снижается, ведь на общем фоне группы личные удачи и неудачи менее заметны. Наиболее яркие положительные эмоции дети испытывают в ситуации сравнения себя с положительным литературным героем, активно ему сопереживая. Такое сравнение дошкольник проводит лишь мысленно и с уверенностью, что в подобной ситуации поступил бы так же. Поэтому негативные эмоции в адрес персонажа отсутствуют. В процессе трудовой деятельности, направленной на достижение результата, полезного для окружающих, возникают новые эмоциональные переживания: радость от общего успеха, сочувствие усилиям товарищей, удовлетворение от хорошего выполнения своих обязанностей, недовольство от своей плохой работы.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

Материально-технические условия, созданные в детском саду, обеспечивают реализацию Программы, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, требованиям ФГОС ДО.

Материально-технические условия, созданные в детском саду, соответствуют требованиям безопасности. В детском саду имеется:

- Система видеонаблюдения.
- Система автоматической пожарной сигнализации. Охранная сигнализация. Детский сад обслуживает специализированное лицензированное охранное предприятие.

В детском саду имеются отдельные специальные помещения:

- Кабинет завхоза
- Методический кабинет
- Музыкальный зал
- Физкультурный зал
- Медицинский кабинет
- Пищеблок
- Прачечная

В детском саду созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований:

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников детского сада.

Использование помещений детского сада

№ п/п	Вид помещение	Функциональное использование	Оснащение
1.	Групповые приемные	Информационно-просветительская работа с родителями.	Информационные уголки, выставки детского творчества, наглядно-информационный материал.
2.	Музыкальный зал	Проведение НОД, музыкальных праздников, викторин и досугов. родительские собрания, совместные мероприятия для детей и родителей.	Музыкальный центр, диски, пианино, синтезатор, ноутбук; детские стулья; ширма для кукольного театра, наборы кукол; детские музыкальные инструменты; тематическое оформление интерьера к праздникам и развлечениям
3.	Спортивный зал	Проведение утренней гимнастики, НОД, спортивных праздников, физкультурных досугов	Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия и др.; пособия для физических упражнений; Нетрадиционное физкультурное оборудование.
4.	Методический кабинет	Мероприятия для педагогов и родителей в помощь по вопросам воспитания и развития детей, повышение профессионального уровня педагогов и психо-педагогической компетентности родителей. Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по направлениям развития и образовательным областям.	Психолого-педагогическая литература, справочная литература, периодические издания; дидактический, демонстрационный материал; методический и дидактический материал для педагогов по разделам программы; компьютер, принтер. Информационный стенд для педагогов, документация.

5.	Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; консультационно-просветительская работа с родителями и сотрудниками детского сада.	Медицинский блок: кабинет, процедурный, изолятор, санузел.
6.	Кабинет учителя-логопеда	Подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми, индивидуальные консультации, беседы с родителями	Материалы и оборудование для развивающей и профилактической работы; методическая, справочная литература; демонстрационный и раздаточный материал.
7.	Коридоры	Информационно-просветительская работа с сотрудниками и родителями.	Стенды для родителей, визитка детского сада; стенды для сотрудников; галерея детского творчества.
8.	Прогулочные площадки по числу групп	Прогулки, наблюдения; игровая, самостоятельная двигательная, трудовая деятельность.	Прогулочные площадки для детей всех групп, веранды; игровое, функциональное и спортивное оборудование; дорожки (разметка) для ознакомления с правилами дорожного движения; цветники; игры-разметки на асфальте.

Имеется технически оснащенные пищеблок с кладовыми для хранения продуктов питания и прачечная с гладильным помещением. Пищеблок оснащен необходимым оборудованием: электроплитой и духовым шкафом; картофелечистка, универсальный комбайн для переработки овощей, холодильное и морозильное оборудование для полноценного функционирования детского сада.

В детском саду имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, технические средства обучения, музыкальный центр, магнитофоны, телевизоры, копировальная техника. Обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений детского сада к сети Интернет. В детском саду имеются компьютеры, ноутбуки, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

Вариативная часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений: *Материально-техническое обеспечение программы*, обеспечивающие развитие ребенка, на которые ориентирована часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, идентичны материально-техническому обеспечению программы, обеспечивающим развитие ребенка, на которое ориентирована обязательная часть ООП.

3.2. Обеспеченность методическими материалами по направлениям образовательной деятельности.

Обеспеченность методическими материалами позволяет в полной мере реализовать обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (*Приложение 1*).

3.3. Режим дня и распорядок.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.1.3684-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и скорректированы с учетом ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, соответствуют возрастным особенностям детей, и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья. В детском саду используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья (*Приложении 2*).

В разновозрастной группе (от 1 года до 7 лет) режим дня становится единым для всех детей, но с учетом возрастных потребностей и возможностей ребенка вносятся некоторые изменения в режимные процессы (деятельность бодрствования и сна, объем нагрузок). Всегда выполняется правило: работу с младшими и медлительными детьми начинают первыми, их первыми одевают на прогулку, первыми готовят ко сну, первыми начинают кормить.

Детский сад обеспечивает оптимальный двигательный режим - рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности. Двигательный режим разрабатывается с учётом действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (*Приложение 3*).

Модель организации образовательной деятельности в детском саду.

Образовательная деятельность строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей. При организации образовательной деятельности обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом поставленные цели и задачи решаются, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательной деятельности на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательной деятельности вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей, и помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику детского сада. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста.

В каждой возрастной группе определены темы. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема находит отражение в подборе материалов, находящихся в группе, и в центрах активности. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Содержание образовательной программы реализуется с учетом комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы» (*Приложение 4*).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка;
• окружающей природе;
• миру искусства и литературы;
• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
• сезонным явлениям;
• народной культуре и традициям.

Организация образовательной деятельности в разновозрастной группе имеет свои особенности и сложности, требует от педагога умения сопоставлять программные требования с возрастными и индивидуальными особенностями детей, способности правильно распределять внимание, понимать и видеть каждого ребенка и всю группу в целом, обеспечивать развитие детей в соответствии с их возможностями. Образовательная деятельность в разновозрастной группе осуществляется в процессе повседневной жизни и самостоятельной деятельности детей (игровой, трудовой и т.д.), а также в процессе НОД (занятий), специально организованных и систематически проводимых со всеми детьми. В разновозрастной группе НОД организуются в первую и вторую половину дня. В зависимости от вида НОД, их содержания, допустимы различия формы «подключения» к ним детей, отличающихся по возрасту. Занятия (например, по рисованию и лепке, конструированию) могут начинаться одновременно со всеми детьми, но младшие заканчивают раньше и идут играть под присмотром младшего воспитателя.

Однотемные НОД в разновозрастной группе наиболее целесообразны и эффективны, учитывая возможности детей и уровень их самостоятельности. Это распространяется на все виды НОД.

Модель организации образовательной деятельности на день.
Младший дошкольный возраст.

о/о	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие и оздоровление	- Прием детей на воздухе в теплое время года. - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). - Гигиенические процедуры. - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) - Физкультминутки в процессе НОД статического характера. - НОД по физической культуре. - Прогулка в двигательной активности.	- Бодрящая гимнастика после сна. - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). - Физкультурные досуги, игры и развлечения. - Самостоятельная двигательная деятельность - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).
Познавательное развитие	- НОД. - Дидактические игры. - Развивающие игры. - Наблюдения. - Беседы. - Познавательно-исследовательская деятельность: опыты и экспериментирование	- Дидактические игры. - Развивающие игры. - Настольно-печатные игры. - Индивидуальная работа. - Интеллектуальные досуги - Занятия по интересам
Речевое развитие	- НОД. - Речевые игры и упражнения. - Пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика. - Беседы. - Рассматривание и описание картин. - Отгадывание загадок. - Заучивание стихов.	- Чтение детской художественной литературы - Индивидуальная работа. - Речевые досуги.
Социально-коммуникативное развитие	- Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. - Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы. - Формирование навыков культуры еды. - Этика быта, трудовые поручения. - Формирование навыков культуры общения. - Театрализованные игры. - Сюжетно-ролевые игры. - Экскурсии.	- Эстетика быта. - Трудовые поручения. - Игры с ряженьем. - Работа в книжном уголке - Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли). - Индивидуальная работа. - Сюжетно-ролевые игры. - Тематические досуги в игровой форме.
Художественно-эстетическое развитие	- НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. - Эстетика быта. - Экскурсии в природу.	- Музыкально-художественные досуги. - Индивидуальная работа. - Настольно-печатные игры. - Музыкально-ритмические игры.

Старший дошкольный возраст.

о/о	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие и оздоровление	- Прием детей на воздухе в теплое время года. - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). - Гигиенические процедуры. - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) - Дыхательная гимнастика. - Физкультминутки в процессе НОД статического характера. - НОД по физической культуре. - Прогулка в двигательной активности.	- Бодрящая гимнастика после сна. - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). - Физкультурные досуги, игры и развлечения. - Самостоятельная двигательная деятельность - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).
Познавательное развитие	- НОД. - Дидактические игры. - Развивающие игры. - Наблюдения. - Беседы. - Экскурсии. - Познавательно-исследовательская деятельность: опыты и экспериментирование	- НОД. - Дидактические игры. - Развивающие игры. - Настольно-печатные игры. - Индивидуальная работа. - Интеллектуальные досуги - Занятия по интересам
Речевое развитие	- НОД. - Речевые игры и упражнения. - Пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика. - Беседы. - Рассматривание и описание картин. - Отгадывание загадок. - Заучивание стихов.	- НОД. - Чтение детской художественной литературы - Индивидуальная работа. - Речевые досуги.
Социально-коммуникативное развитие	- Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. - Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы. - Формирование навыков культуры еды. - Этика быта, трудовые поручения. - Дежурства в столовой, природном уголке, помощь в подготовке к НОД. - Формирование навыков культуры общения. - Театрализованные игры. - Сюжетно-ролевые игры. - Экскурсии.	- Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе. - Эстетика быта. - Работа в книжном уголке - Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли). - Индивидуальная работа. - Сюжетно-ролевые игры. - Тематические досуги в игровой форме.
Художественно-эстетическое	- НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. - Эстетика быта. - Экскурсии в природу. - Посещение музеев.	- Музыкально-художественные досуги. - Индивидуальная работа. - Настольно-печатные игры. - Музыкально-ритмические игры.

ПРИМЕЧАНИЕ: календарный учебный график (*Приложение 5),*
режим занятий (*Приложение 6)* **являются неотъемлемой частью Программы.**

3.4. Особенности организации традиционных событий, праздников, мероприятий.

Основополагающей особенностью планирования традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду является учёт особенностей окружающей социальной среды,

интересов, потребностей и возрастных особенностей дошкольников, традиционных для семьи, общества, региона, государства, праздничных событий; событий, формирующих чувство гражданской принадлежности ребёнка; народной культуры и традиций, а также сезонных явлений.

Для организации и проведения данных мероприятий привлекаются родители (законные представители) и другие члены семьи воспитанников, бывшие выпускники детского сада, учащиеся музыкальных, спортивных школ.

Выбор мероприятий и их тематики обоснован тем, чтобы каждое событие (традиция, мероприятие):

- имеет значимость для жизнедеятельности всех участников образовательных отношений;
- ориентировано на все направления развития детей (образовательные области);
- посвящено различным сторонам жизнедеятельности

Мероприятия проводятся в соответствии с комплексно-тематическим планированием, событиями календаря, итоговыми мероприятиями по проектной деятельности.

Формы организации досуговых мероприятий:

- Тематические недели, дни;
- Праздники и развлечения;
- Выставки совместного творчества, конкурсы;
- Реализация творческих проектов, фестивали;
- Спортивные досуговые мероприятия;
- Познавательные досуги, мастерские и прочее.

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности детского сада. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиционно проводятся мероприятия, праздники (в этот перечень включены и обязательные праздники *):

- Октябрь – «Праздник осени»;
- Ноябрь – «Мамин день»;
- Декабрь – « Новогодний карнавал»*;
- Январь – «Зимние забавы» (спортивный праздник);
- Февраль – «День защитника Отечества»*;
- Март – «Мамочка любимая, 8 марта»*, « Масленица»;
- Апрель – «День космонавтики»*;
- Май – «День Победы»*, «Выпускной бал»;
- Июнь – « День защиты детей»;
- Июль – Спортивный праздник;
- Август – « До свидания, лето» (музыкально - спортивный праздник).

Соблюдение традиций, организация праздников и тематических культурных мероприятий в детском саду способствует развитию детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках, чувства сопричастности к сообществу людей, обогащает личный опыт, расширяет кругозор, помогает ребёнку освоить общечеловеческие ценности, формирует у детей представление об активных формах культурного отдыха.

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Обязательная часть

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

При построении развивающей предметно-пространственной среды в детском саду мы опирались на общие принципы:

Принцип насыщенности реализуется педагогами через соответствие среды возрастным возможностям детей и содержанию Программы (предметно-развивающая среда постоянно меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения и реализуемой Программой), а также разнообразие материалов, оборудования и инвентаря для разных видов детской деятельности (игровой, познавательной, исследовательской, речевой, творческой, двигательной). Педагоги детского сада систематически обновляют и пополняют среду разнообразным игровым оборудованием, новыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми и др.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

То есть на одном и том же игровом пространстве дети могут организовать любую деятельность - как игровую, так и познавательную, художественную и т.д. В то же время этот принцип предполагает возможность перемещения одного и того же оборудования в разные части группы. Предоставление детям возможности самостоятельно менять игровую среду в соответствии с их настроением, игровыми замыслами, интересами посредством многофункциональных, легко трансформируемых элементов, поролоновых модулей, пространственных конструкторов, надувных резиновых элементов, спортивных комплексов, ширм, низких устойчивых скамеечек.

Принцип полифункциональности педагоги детского сада реализуют через разнообразное использование различных составляющих предметной среды (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.), наличие в группе полифункциональных предметов, пригодных для использования в разных видах детской активности. В группах воспитателями изготовлены **многофункциональные ширмы (**например, с одной стороны ширмы - автосервис, бензоколонка, пожарная часть; с другой стороны – больница, салон красоты, магазин).

Вариативность среды обеспечена:

- наличием в группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.);

- наличием разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Педагоги детского сада создают в группах центры по интересам детей. Это естественнонаучный центр, центр конструирования и т.д.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Все оборудование, предназначенное для детей, находится в зоне их активной деятельности. Каждый ребенок в группе имеет доступ ко всему содержанию предметно-игровой среды, может взять игры по желанию, игрушки, атрибуты для сюжетно - ролевых игр. Все находится на уровне не выше вытянутой руки ребенка. Доступность материалов функционально-игровых предметов помогает воспитывать у детей самостоятельность, реализует стремление к творческому моделированию игровой ситуации, окружающей среды.

Безопасность среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Все игровое оборудование в нашем дошкольном образовательном учреждении сертифицировано, соответствует требованиям СанПиН, ГОСТ.

Содержательная развивающая предметно-пространственная среда позволяет создать целостную образовательную среду ДОО с учетом принципа взаимосвязанной деятельности всех субъектов образовательного процесса – педагогов, родителей и детей; а также содействует реализации индивидуального образовательного маршрута каждого воспитанника

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Пространство дошкольных групп разделяется на центры (уголки), оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и др.)

Центры развития активности в групповых помещениях включают пять направлений развития и соответствуют образовательным областям согласно ФГОС ДО. Данная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. При проектировании РППС были учтены следующие факторы:

- социально-психологические особенности ребенка;
- особенности его эмоционально-личностного развития;
- индивидуальные интересы, склонности, предпочтения и потребности;
- любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;

Каждый из этих факторов конкретизировался при построении предметно-пространственной и информационно-образовательной среды. Социально-психологические особенности детей дошкольного возраста предполагает стремление ребенка участвовать в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, а также время от времени возникающую потребность в уединении. При этом для обеспечения оптимального баланса

совместных и самостоятельных действий детей в возрастных группах созданы зоны для разных видов детской активности: двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной, театрализованной и т.д.

В детском саду созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях детского сада имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). Компьютерно-техническое оснащение детского сада используется для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

В качестве ориентиров для подбора игр, игрушек, дидактического материала, издательской продукции (далее - игрушки и оборудование) выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

Подбор оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на уровне дошкольного образования (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, восприятие художественной литературы), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Игрушки для детей дошкольного возраста соответствуют техническому регламенту о безопасности продукции, предназначенной для детей. Предпочтение отдается игрушкам, обладающим качествами:

- полифункциональность (игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях, способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления);
- дидактическими свойствами (такого рода игрушки несут в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой, могут содержать механизмы программированного контроля (некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки);
- возможность применения игрушки в совместной деятельности (игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой воспитанников (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия - коллективные постройки, совместные игры;
- принадлежностью к изделиям художественных промыслов. Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

Учет индивидуальных особенностей.

Следует подчеркнуть, что периодические выставки продуктов детского творчества — неотъемлемый компонент развивающей среды только в том случае, когда в них представлены работы каждого ребенка, независимо от их качества.

В целях реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей детей дошкольного возраста предметно-пространственная среда обеспечивает право и свободу выбора каждого ребенка на любимое занятие. Для этого при зонировании помещений детского сада предусматривается периодическое обновление материала и оборудования, ориентированное на детские интересы. Это создает условия для персонифицированного общения педагогов с детьми.

В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Развитие любознательности, исследовательского интереса и творческих способностей каждого ребенка основано на создании спектра возможностей для моделирования, поиска и экспериментирования с различными материалами. При этом используются конструкторы, природный и бросовый материалы и т.д.

В условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности. Такой подход к организации жизненного пространства в группах создает у детей эмоциональное состояние, желание общаться друг с другом и взрослыми. Ребенок в предметной среде постоянно выбирает материалы, а предметы в свою очередь, наталкивают его на новые нормы активности и стимулируют рождение новых замыслов, без навязывания учебных задач и регламентации деятельности.

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переноситься на свежий воздух, на веранды, игровые площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

3.6. Кадровое обеспечение реализации Программы.

Детский сад укомплектован кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Анализ соответствия кадрового обеспечения реализации Программы соответствует требованиям, предъявляемым к укомплектованности кадрами, состав педагогических кадров соответствует виду детского учреждения.

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, а также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений района, прохождение процедуры аттестации, самообразование, семинары, что способствует повышению профессионального мастерства.

Кадровое обеспечение реализации образовательной программы. (*Приложение 7*).

Вариативная часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений: *кадровые условия реализации программы*, обеспечивающие развитие ребенка, на которые ориентирована часть программы, формируемая участниками образовательных

отношений, идентичны кадровым условиям реализации программы, обеспечивающим развитие ребенка, на которое ориентирована обязательная часть Программы.

4. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы.

Презентация основной образовательной программы дошкольного образования доступна для ознакомления широкой общественности на официальном сайте МОУ «Сланцевская СОШ №6» по адресу: 💻:https://школа-6.рф. Презентация ориентирована на родителей (законных представителей) детей.

Возрастные и иные характеристики детей, на которых ориентирована Программа.

В муниципальном общеобразовательном учреждении «Сланцевская средняя общеобразовательная школа №6» на дошкольном уровне функционируют 7 групп общеразвивающей направленности:

Группы	Возраст	Предельная наполняемость	Фактическая наполняемость
Вторая группа раннего возраста №3	1-3 года	20	12
Вторая группа раннего возраста №10	2-3 года	20	17
Младшая группа	3-4 года	25	22
Средняя группа	4-5 лет	25	22
Старшая группа	5-6 лет	26	23
Подготовительная группа №12	6-7 лет	28	27
Разновозрастная группа	3-7 лет	15	5

Предельная наполняемость групп определена в соответствии с нормами СанПиН 2.1.3684-21, исходя из расчёта групп по площади.

Продолжительность пребывания детей в 7 группах – 10,5 часов (в режиме полного дня).

Режим работы групп – с 7:30 до 18:00.

Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели, выходные: суббота, воскресенье и праздничные дни.

Все группы комплектуются с учетом возрастных диапазонов. Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкальная и др.) и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; речевое развитие; познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Используемые программы.

Основная образовательная программа дошкольного образования МОУ «Сланцевская СОШ №6» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Содержание обязательной части программы выстроено с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М.Дорофеевой. – Издание 6-е (инновационное), дополненное и переработанное. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ:

Образовательная область «Познавательное развитие».

- «Математика в детском саду» /В.П.Новикова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

Образовательная область «*Речевое развитие».*

- «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» / Н.В.Нищева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность).

- «Цветные ладошки»: Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности/И.А.Лыкова. - М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Сотрудничество с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом Программы. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда и др.).

Организация предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной деятельности и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь детского сада свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная деятельность. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т.д.

При организации совместной работы детского сада с семьями мы придерживаемся основных ***принципов:***

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы

к развитию ребенка в семье и детском саду;
- дифференцированный подход к каждой семье.