**Чтение — это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словом.**

В. А. Сухомлинский

Всемирный экономический форум обозначил 16 видов знаний и умений успешного в 21 веке человека. Это навыки работы в команде, лидерские качества, инициативность, IT-компетентность, финансовая и гражданская грамотность и другие. Развитие этих качеств становится задачей современного учителя. Установлено, что предпосылкой развития компетентности «образование через всю жизнь» является наличие определенного уровня функциональной грамотности. Функциональная грамотность – позволяет использовать приобретаемые умения, навыки, знания в жизни для решения жизненных задач. На уроках русского языка мы можем воплощать несколько приоритетных направлений, одним из которых является грамотность чтения ( или смысловое чтение). Это способность учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества.  
В этом смысле полное понимание текста зависит от умения найти необходимую информацию и извлечь ее из общего контекста, сформулировать общее понимание текста и представить собственную точку зрения о содержании и форме текстового сообщения. Существует множество приемов грамотного чтения: чтение с остановками, работа с вопросником, читательские дневники, логическая цепочка, тонкие и толстые вопросы. Рассмотрим один из самых простых, но очень важных приёмов, которые очень помогают на уроках. «Тонкий и толстый вопрос». Тонкий вопрос предполагает репродуктивный однозначный ответ (чаще это «да» или «нет»), а «толстый» (проблемный) требует глубокого осмысления задания, рациональных рассуждений, поиска дополнительных знаний и анализ информации. Чаще всего ученики задают тонкие вопросы к текстам. Обратимся к примеру. Известный английский писатель Бернард Шоу сказал однажды: "Если у вас есть одно яблоко, и у меня есть яблоко, и если мы обменяемся этими яблоками, то у вас и у меня останется по одному яблоку. А если у вас есть идея, и у меня есть идея, и мы обменяемся идеями, то у каждого из нас станет по две идеи".

Какие вопросы чаще всего задают дети? Тонкие, простые, о том, что на поверхности.

- Что сказал писатель?

- К какому образу он обратился?

-О каком понятии он размышлял?

Задайте, пожалуйста, вопросы, которые заставят глубже вникнуть в содержание.

- Что имел в виду автор? – Почему прибегнул к такому сравнению? – К какому выводу он нас подводит? Такой приём позволяет не только содержательно глубже вникнуть в текст, но и выйти за рамки текста. А это отвечает тем требованиям, о которых мы говорили ранее. Не так ли?

Обратимся к следующему аспекту. Функциональная грамотность включает в себя владение всеми средствами родного языка в устной и письменной речи. Этот навык требует постоянной работы над ним, систематической, планомерной. Но это вовсе не означает, что работа будет рутинной. Без неё, конечно, тоже никуда, но есть интересные формы проработки этого навыка. В рамках интеллектуального многоборья можно проводить разные игры. Хочу с Вами провести одну.

Бескрылки.

Перед Вами будут четверостишья, последняя строчка которого представляет собой крылатую фразу, известное выражение. Попробуйте догадаться.

Раз Вещий Олег окружен был врагами:

«Нас сто, ты один! Поднимай белый флаг!»

Но реет по-прежнему Рюрика знамя:

……

Врагу не сдаётся наш гордый варяг

Перевертыши

Я зашифровала строчки из известных стихотворений. Вам необходимо каждое слово заменить на антоним, на слово с противоположным значением, для того чтобы узнать строчки.

Итак,

Стою у распахнутого настежь окна залитой светом сухой комнаты.

(Сижу за решеткой в темнице сырой..)

1. Твоя племянница заурядных подлых беззаконий

(Мой дядя самых честных правил..)

1. Поговорки. Лысина – мужское безобразие.

(Коса- девичья краса)

Такие формы работы развивают языковое чутьё, позволяют почувствовать все тонкие грани русского языка.

Анализ литературного текста – объёмная работа, важная часть функциональной грамотности, а иногда (что очень интересно) непредсказуемая.

Посмотрите на это маленькое стихотворение

«Всё моё!» - сказало злато,

«Всё моё!» - сказал булат,

«Всё куплю!» - сказало злато,

«Всё возьму!» - сказал булат.

Мы не будем вдаваться в нюансы анализа, но подумайте, о чём здесь речь?

Дети дают совершенно разные интерпретации, каждый раз новые (попробуйте дать свои толкования: между кем или чем идёт спор?): власть и деньги, духовное и материальное, мужское и женское начало, сила и красота.

В данном случае важно на основе языковых средств разобраться в содержании, осмыслить, интерпретировать, что и является частью функциональной грамотности. Итак, мы рассмотрели 2 аспекта функциональной грамотности – смысловое чтение, владение средствами языка. Эти аспекты могут развиваться не только на уроках русского языка. Они относятся к метапредметной области. И в итоге кроме великих целей развития успешной современной личности, они отвечают и узконаправленным целям: это наше собеседование, устный экзамен по русскому языку в 9 классе.