|  |  |
| --- | --- |
| **Триместр** | **2**  |
| **Предмет**  | **Литература**  |
| **Класс**  | **10**  |

**Образовательный минимум**

|  |  |
| --- | --- |
| **Термин**  | **Определение**  |
| 1. **Психологизм**  | Изображение внутренней жизни героя.  |
| 2. **Внутренний монолог**  | Воспроизведение речи действующего лица, обращенной к самому себе и не произнесенной вслух.  |
| 3. **Историзм**  | Воссоздание в живых картинах, конкретных человеческих судьбах и характерах облика той или иной эпохи.  |
| 4. **Реализм**  | Литературно-художественное направление, изображающее жизнь в соответствии с объективной реальностью.  |
| 5. **Экспозиция**  | Часть литературного произведения, содержащая сведения о персонажах, месте и времени действия.  |
| 6. **Кульминация**  | Структурный элемент сюжета, представляющий вершину конфликта, момент наивысшего напряжения действия.  |
| 7. **Эпилог**  | Часть текста художественного произведения, выходящая за пределы сюжета, рассказ о том, что произошло с действующими лицами после развязки.  |
| 8. **Портрет**  | Средство характеристики персонажей, строящееся на описании их внешности.  |
| 9. **Пейзаж**  | Изображение картин природы в литературном произведении.  |
| 10. **Интерьер**  | Описание жилища героя, одно из средств характеристики образа жизни персонажа.  |