|  |  |
| --- | --- |
| **Триместр** | **2** |
| **Предмет** | **Литература** |
| **Класс** | **10** |

**Образовательный минимум**

|  |  |
| --- | --- |
| **Термин** | **Определение** |
| 1. **Психологизм** | Изображение внутренней жизни героя. |
| 2. **Внутренний монолог** | Воспроизведение речи действующего лица, обращенной к самому себе и не произнесенной вслух. |
| 3. **Историзм** | Воссоздание в живых картинах, конкретных человеческих судьбах и характерах облика той или иной эпохи. |
| 4. **Реализм** | Литературно-художественное направление, изображающее жизнь в соответствии с объективной реальностью. |
| 5. **Экспозиция** | Часть литературного произведения, содержащая сведения о персонажах, месте и времени действия. |
| 6. **Кульминация** | Структурный элемент сюжета, представляющий вершину конфликта, момент наивысшего напряжения действия. |
| 7. **Эпилог** | Часть текста художественного произведения, выходящая за пределы сюжета, рассказ о том, что произошло с действующими лицами после развязки. |
| 8. **Портрет** | Средство характеристики персонажей, строящееся на описании их внешности. |
| 9. **Пейзаж** | Изображение картин природы в литературном произведении. |
| 10. **Интерьер** | Описание жилища героя, одно из средств характеристики образа жизни персонажа. |