## **Брошюры как средство совершенствования навыков чтения в** начальной школе.

#### 2 класс.

«Уметь читать - это означает быть чутким к красоте слова, к его тончайшим оттенкам. Только тот ученик «читает», в осознании которого слово играет, трепещет и переливается всеми красками и мелодиями окружающего мира». К.Д.Ушинский

Уверенное владение навыком чтения является одним из основных условий успешности детей в учении. Однако в настоящий момент навык чтения у школьников вызывают серьёзную тревогу у педагогов и родителей.

Современные дети не просто не любят, но и не умеют читать, а чтение — это не только тот предмет, которым надо успешно овладеть ученику, но и тот, посредством которого он будет осваивать другие дисциплины, познавать богатство окружающего мира и человеческих отношений, формировать в себе собственное отношение к действительности.

#### Чтение является сложным актом, который включает в себя:

- 1. Технические навыки правильное и быстрое восприятие и озвучивание слов, основанное на связи между зрительными образами, с одной стороны, и акустическими и речедвигательными с другой.
- 2. Процесс понимания смысла читаемого извлечение смысла, содержания.

Эти две стороны находятся между собой в теснейшей взаимосвязи и оказывают взаимное влияние друг на друга. Совершенная техника приводит к быстрому и точному пониманию смысла, а более лёгкий в смысловом отношении текст читается быстрее и без ошибок.

В разное время над проблемой совершенствования качества чтения работали такие известные отечественные педагоги как К. Д. Ушинский, Н.Ф. Бунаков, Л.Н. Толстой, Б.П. Никитин, И.Т. Федоренко, Д.Б. Эльконин, В.Г.Горецкий, Ш.А. Амонашвили, Л.В. Шибаева, А.В Давыдова, Н.Н. Светловская и другие.

Шибаева Л.В. считает, что навыки чтения высокого порядка представляют собой сложную систему, содержащую как элементарные операции знакового кодирования, расшифровки грамматических конструкций, так и сложных способов смысловой интерпретации основного текста, авторской позиции. Техника чтения, сформированная на уровне навыков высокого порядка, является существенной предпосылкой развитой читательской деятельности.

Профессор Давыдова А.В. уверена, что плохой навык чтения часто служит причиной неуспеваемости учащихся по другим предметам. Недостатки в чтении не только затрудняют понимание читаемого, но и вызывают в детях нелюбовь к чтению, в

результате чего задерживается умственное развитие ребенка. Известный психолог Т.Г. Егоров в работе «Очерки психологии обучения детей чтению» рассматривает чтение как деятельность, состоящую из трёх взаимосвязанных действий: восприятия буквенных знаков, озвучивания (произношения) того, что ими обозначено, и осмысления прочитанного. У маленького ребёнка, который только учится читать, эти действия протекают последовательно. Однако по мере накопления опыта чтения эти компоненты синтезируются. Т.Г. Егоров пишет: «Чем гибче синтез между процессами осмысливания и тем, что называется навыком в чтении, тем совершеннее протекает чтение, тем оно точнее и выразительнее».

В методической науке выделяют три этапа формирования навыка чтения: аналитический, синтетический и этап автоматизации.

Аналитический этап характеризуется тем, что все три компонента процесса чтения в деятельности чтеца «разорваны» и требуют от ребёнка отдельных усилий по произведению конкретных операций: увидеть гласную букву, соотнести ее со слогом-слиянием, подумать, куда надо причитать буквы вне слияния, озвучить каждый увиденный графический слог, т.е. произнести плавно, так, чтобы узнать слово и понять его.

Чтение по слогам - это признак того, что ребёнок находится на самом первом этапе формирования навыка - аналитическом. Обычно считают, что аналитический этап соответствует периоду обучения грамоте. Однако учитель должен помнить, что каждому ребёнку свойствен свой темп в развитии вообще и в овладении навыком чтения в частности.

Синтетический этап предполагает, что все три компонента чтения синтезируются, т.е. восприятие, произнесение и осмысление читаемого происходят одновременно. На этом этапе ребёнок начинает читать целыми словами. Однако главным признаком перехода чтеца на этот этап является наличие при чтении интонирования. Важно, чтобы ребёнок не просто осмысливал отдельные единицы текста, а соотносил их с целостным содержанием читаемого. Интонация при чтении появляется при условии, если чтец удерживает в сознании общий смысл читаемого. Это обычно происходит на второй год обучения в начальной школе.

Этап автоматизации описывается как этап, на котором техника чтения доведена до автоматизма и не осознается чтецом. Его интеллектуальные усилия направлены на осознание содержания читаемого и его формы: идеи произведения, его композиции, художественных средств и т.д. Для этапа автоматизации характерно стремление ребёнка читать про себя. Главным признаком того, что дети достигли уровня автоматического чтения, является их непосредственная эмоциональная реакция на самостоятельно прочитанное произведение, их желание поделиться первичными читательскими впечатлениями без дополнительных вопросов учителя, стремление обсудить прочитанное.

Такой путь - от аналитического этапа до этапа автоматизации - может быть пройден ребёнком в рамках начальной школы при условии, если учитель обеспечит в классе определённый режим работы:

- 1) упражнения в чтении должны быть каждодневными;
- 2) отбор текстов для чтения не должен быть случайным, а должен производиться с учетом психологических особенностей детей и литературных особенностей текстов;
- 3) учителем должна вестись систематическая работа по предупреждению ошибочного чтения;
- 4) учителем должна быть использована в работе целесообразная система исправления допущенных при чтении ошибок;
- 5) специально должно быть организовано обучение чтению про себя, предполагающее несколько ступеней: чтение шёпотом, беззвучное артикулирование читаемого, «тихое чтение» (в плане внутренней речи), собственно чтение про себя.

Первый, второй и третий этап формирования навыка чтения ребёнок проходит в своём индивидуальном темпе, и продолжаются эти этапы примерно три-четыре года. Только к 9-10 годам сформировываются механизмы произвольной регуляции деятельности, организации внимания. Ведь для того чтобы сосредоточиться, для того чтобы дифференцировать, нужно не отвлекаться, нужно уметь сконцентрировать внимание.

Беглость – такая скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого. Таким образом, беглость не может быть самоцелью, однако именно беглость становится определяющим фактором для других качеств чтения. Нормы беглости указаны в программе чтения по годам обучения, но главным ориентиром для учителя должна стать устная речь индивида. Объективным ориентиром беглости считается скорость речи диктора телевидения или радио, читающего новости, это примерно 120-130 слов в минуту.

Беглость зависит от поля чтения и длительности остановок, которые чтец допускает в процессе чтения. Поле чтения (или угол чтения) — это такой отрезок текста, который взгляд чтеца схватывает за один прием, после чего следует остановка (фиксация). Во время этой остановки и происходит осознание схваченного взглядом, т.е. осуществляется закрепление воспринятого и его осмысление. Опытный чтец делает на строке незнакомого текста от 3 до 5 остановок, причём отрезки текста, которые схватываются его взглядом за один приём, равномерны. Поле чтения у неопытного чтеца очень мало, иногда равно одной букве, поэтому на строке он делает много остановок и отрезки воспринятого текста у него не одинаковы. Они зависят от того, знакомы ли слова и словосочетания, которые читаются. С осмыслением схваченного за один приём связаны и повторы в чтении неопытного чтеца: если он не сумел удержать в памяти воспринятый

отрезок, ему приходится ещё раз вернуться к уже озвученному тексту, чтобы осознать то, что прочитано. Теперь становится понятным, что, тренируя зрительное восприятие, учитель работает не только над правильностью, но и над беглостью чтения.

#### Вывод:

- 1. Чтение не только один из основных способов приобретения информации школьниками как в учебное, так и во внеучебное время, но и один из важнейших каналов воздействия на них с целью умственного и речевого развития, эстетического и нравственного воспитания.
- 2. Овладение полноценным навыком чтения для учащихся является важнейшим условием успешного обучения в школе по всем предметам, именно поэтому формирование качественного навыка чтения у младших школьников является одной из основных задач начальной школы.
- 3. Современная система обучения чтению располагает не только традиционными методами формирования навыка (техники) чтения, но и сравнительно новыми разнообразными приёмами его совершенствования.
- 4. Становление полноценного навыка чтения процесс длительный и трудоёмкий и требует от учителя целенаправленной работы с учётом всех педагогических факторов и условий его организации.

#### Освоив технику скорочтения, наш ребенок сможет:

- Вовремя сделать уроки, не уставая при этом;
- Прочитать кучу книг и журналов по интересам, следовательно, быть разносторонне развитым человеком;
- В процессе быстрого чтения развить память и внимание, а также интеллектуальные способности;
- Повысить успеваемость, так как дети, помногу читающие, обычно учатся хорошо;
- Хорошая успеваемость способствует формированию морального облика ученика.

Большую популярность в педагогических кругах приобрела методическая система В. Н. Зайцева, направленная на выявление резервов обучения школьников оптимальному чтению.

Методическая система Н.В. Зайцева выделяет восемь резервов обучения чтению. <u>Первый резерв</u> — частота тренировочных упражнений. «Важна не длительность, а частота тренировочных упражнений, — указывает педагог. «Память человеческая устроена таким образом, что запоминается не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает; то есть, то нет. Именно оно создает раздражение и запоминается. Поэтому если мы хотим освоить какие-то умения, довести их до автоматизма, до уровня навыка, то мы вовсе не должны проводить длинные упражнения, длинные во времени; мы должны упражнения проводить короткими порциями, но с большей частотой».

Жужжащее чтение <u>- второй резерв</u> - был одним из основных элементов при обучении чтению в Павлышской школе, школе В.А. Сухомлинского. Сейчас этот элемент общепризнан, применяется во многих школах почти всеми учителями. При жужжащем чтении все ученики читают одновременно вслух, вполголоса, чтобы не мешать товарищам, каждый со своей скоростью. Тренаж идет в течение пяти минут.

Из опыта работы школы Монголии заимствованы ежеурочные пятиминутки чтения, с которых рекомендуется начинать любой урок в школе. На этих минутах дети работают в режиме жужжащего чтения. После пяти минут чтения идет обычный урок.

Изучив методики, системы и опыт работы известных педагогов, психологов я решила в своей практике использовать «ежеурочные пятиминутки» в режиме жужжащего чтения. Но так как при чтении различных книг и статей в ходе «пятиминуток» очень неудобно осуществлять контроль читательских навыков в многочисленных классах, также работать над содержанием текстов, над значением слов и т. д., я составила «Брошюры» для пятиминутного чтения, которые использую на протяжении всей начальной школы.

Особенностями создания брошюр и работу с ними я описывала в предыдущей своей работе, в данной публикации хочу познакомить с особенностями создания брошюр и работу с ними во 2 классе.

Вот по каким принципам я составляю брошюры для учащихся 2 класса, и как применяю в своей работе:

(Образец брошюры.)

лса лсо лсу лсы лсэ лся лсё лсю лси лсе лся сла сло слу слы слэ сля слё слю сли сля сли слы слу сел нел люн сён нлё нли нлю вле влю вли влё

Наша дочь речистая, у нее речь чистая.

Всех чистоговорок не перечистоговоришь, не перечисто-выговоришь. Всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскороговоришь.

С книгой жить — век не тужить. Испокон века книга растит человека. Книга подобна воде: пробьет дорогу везде. Ум без книги — что птица без крыльев. Книги читай, а дела не забывай. Книга — книгой, а своим умом двигай.

Исторические раскопки и открытия показывают, что история создания книги начинается с тех пор, когда первые люди оставляли информацию в виде надписей на камнях и стенах пещер. На них

отражались впечатлениях людей от наблюдения окружающего мира. Там были сцены из процесса охоты и бытовой жизни древних людей. Надписи были чрезвычайно устойчивы к окружающей среде и влиянию времени, но их было трудно наносить, что потребовало изобретения новых способов фиксации информации. Жители северных стран оставляли послание другим поколением на костях животных, а китайцы — на шелк.

История возникновения книги продолжается у древних египтян, которые фиксировали свои надписи на прообразе, привычной нам, бумаги – папируса. Процесс изготовления организовывали жрецы, и они же держали секрет создания папируса в тайне. На долгие века мы не могли узнать, как создавали прообраз бумаги древние египтяне. Изготовляли египтяне этот материал стебля растения — папируса. Это растение произрастало в больших количествах на берегах реки Нил. Стебель растения хорошо подходило для создания бумаги, ведь было гибким и прочным.

А в Древней Руси люди писали на бересте — это был дешёвый, но недолговечный материал. С берёзы снимали верхний слой коры, кипятили, скоблили. После этой обработки, береста становилась мягкой, эластичной. На ней писали острым железным или костяным стержнем. Сохранилось не очень много таких берестяных грамот.

Пергамент — это специальным образом обработанная кожа скота. Недостатком этого материала была дороговизна, ведь для создания одной большой книги нужно было забить целое стадо животных. За это книги были дорогими в прямом и переносном смысле.

Требования: шрифт крупный и чёткий.

Рекомендации: непонятные слова и фразы помечаем карандашом, после чтения обязательно работаем над ними.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования уделяют большое внимание развитию такого основополагающего качества, как читательская самостоятельность. Проблема развития читательской самостоятельности учеников начальных классов становится особенно актуальной в наше время, поскольку именно сформированность навыков самостоятельной работы с книгой является одной из важных предпосылок для развития читательских универсальных умений младших школьников, интеллектуального, духовного и нравственного развития личности.

Целесообразно и своевременно формировать основы читательской компетентности в начальном звене общеобразовательной школы. Рассмотрим на примере 2 класса, как сформировать основы читательской компетентности. Ребята — второклассники — это дети, которые уже получили определенную читательскую подготовку в первом классе. У них сформированы следующие читательские умения: умение правильно, сознательно, плавно читать небольшие тексты слогами и целыми словами со скоростью 20–25 слов в

минуту, умение соблюдать паузы, отделяя одно предложение от другого. У них есть опыт коллективной работы с детскими книгами: они различают книги — знакомые и незнакомые, умеют найти на обложке, прочитать фамилию автора, заглавие и правильно назвать любую книгу. Дети получили минимальную подготовку к полноценному восприятию художественных произведений. Ребята узнают знакомые эпизоды и ситуации на иллюстрациях в детских книгах, умеют назвать героев, воспроизвести содержание эпизода или ситуации в опоре на иллюстрацию; включить в речь слова, фразы, отрывки из прослушанного произведения, изобразить сценку — диалог или живую картинку по содержанию детской книги, которая читалась и рассматривалась с учителем. Во 2 классе цель обучения — это приобретение учащимися одного из важнейших умений. Это умение работать с детской книгой. Каждый ученик должен без помощи учителя самостоятельно научиться ориентироваться в книге, пользоваться оглавлением, расширять свой читательский кругозор.

Читая произведение, любой читатель проходит как бы 3 ступени: настраивается на прочтение; достаточно бегло, не искажая слов, фраз, абзацев, интонаций, заданных смыслом и знаками препинания, читает текст; осуществляет самоконтроль в процессе прочтения текста: понимаю ли, о чем читаю; все ли понимаю; представляю ли я, о чем идет речь; соответствует ли то, о чем читаю, тому, о чем я подумал.

Поэтому брошюры соответствуют следующим принципам.

Каждая «пятиминутка чтения» начинается с подготовки голоса к чтению.

Поэтому хорошо воспользоваться чтением трехбуквенных сочетаний и слов. Таким образом, дети учатся произносить самые разнообразные буквосочетания в быстром темпе. Следуя основному принципу последовательности, слоговые таблицы постепенно усложняются и увеличиваются. Чтение слогов являются зарядкой для второклассника. Речевая зарядка помогает *<u>VCTAHOBUTЬ</u>* прочные связи следующие задачи: между зрительными речедвигательными образами слогов и слов, дифференцировать сходные единицы чтения, накопить в памяти слоги и слова, и, кроме того, внушить детям уверенность в себе. Дальнейшая работа с текстом уже не пугает их, а, напротив, вызывает интерес.

Хороший эффект в работе над артикуляцией приносят упражнения со скороговорками (чистоговорками), загадками, считалками, пословицами. В скороговорках необходимо преодолеть все трудные звукосочетания. Важно произносить сложное слово по слогам, пусть в медленном темпе, без каких-либо затруднений, оговорок. На первом этапе брать короткие скороговорки, а затем более сложные.

Чтение должно стать для ребёнка очень тонким инструментом овладения знаниями и вместе с тем источником богатой духовной жизни. Поэтому в брошюры включаю пословицы и поговорки.

Пословицы развивают у детей наблюдательность, речь, чутьё к звуковым красотам языка, чувство юмора, обогащают их знание об окружающем мире.

Младший школьный возраст важный этап социализации ребёнка. На этом этапе исправить негативные последствия пробелов дошкольного наработать для ребёнка социальные качества. Младший школьный возраст - период, в котором обнаруживается наибольшая чуткость к языковым явлениям. Не потому ли к месту сказанное мудрое слово глубоко западает в душу детей. Запоминается на долгие годы и оказывает на них сильное эмоциональное воздействие. Пословицы и поговорки несут ярко выраженный нравственно- поучительный характер. Они содержат целый продуманных рекомендаций, выражающих народное представление о комплекс формировании личности, нравственном, трудовом, человеке, 0 физическом и эстетическом воспитании. Оригинальность этого вида устного народного творчества служит эффективным средством как воспитания, так и обучения.

Привлечение пословиц и поговорок обогащает учебный процесс. Благодаря умело включенным в основу урока пословицам описываемые явления и события представляются наглядно-образно, углубляется восприятие изучаемого материала, повышается интерес к прочитанному.

Аспектный анализ современных учебников для начальной школы свидетельствует: авторы предусматривают в том или ином объеме специальные задания и упражнения по фразеологии, однако в целом работа носит эпизодический характер и сводится к толкованию значения фразеологизмов. Поэтому в брошюры включаю фразеологизмы. Важность работы с ними очевидна, поскольку усвоение фразеологических единиц — постепенный, длительный процесс.

Фразеология как раздел школьного курса русского языка содержит в себе огромный образовательный, развивающий и воспитательный потенциал. "Фразеологические единицы, отражая в своей семантике длительный процесс развития культуры народа, фиксируют и передают от поколения к поколению культурные установки и стереотипы... Это душа всякого национального языка, в которой неповторимым образом выражаются дух и своеобразие нации". Употребление фразеологизмов усиливает выразительность фразы, так как в большинстве из них присутствуют обобщенно-метафорический смысл, оценочность, эмоциональность. Знание семантики и стилистической принадлежности фразеологизмов, наличие их в активном словаре придает речи особую яркость, меткость, образность.

«Если язык можно сравнить с тканью мышления, то фразеологизмы — это драгоценные нити, сообщающие ткани своеобразную, неповторимую расцветку и блеск». Поэтому знание фразеологии — необходимейшее условие глубокого овладения родным языком. Умение правильно пользоваться фразеологическим богатством характеризует степень владения речью.

Обучение фразеологии складывается из следующих взаимосвязанных и взаимозависимых элементов:

- обогащение словаря учащихся фразеологизмами,
- его уточнения и активизации,
- усвоения учащимися понятия "фразеологизм",
- формирования умения пользоваться фразеологическим словарем.

#### Заключительной и наибольшей частью брошюры является текст.

Одним из основных умений является навык работы с текстом как важным направлением в формировании информационной компетентности.

По требованиям ФГОС НОО в результате изучения всех без исключения предметов в начальной школе выпускники должны приобрести первичные навыки работы с информацией. В результате они смогут осуществлять поиск информации, выделять и фиксировать нужную информацию, систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать информацию, интерпретировать и преобразовывать ее.

Стратегии чтения являются алгоритмом умственных действий и операций в работе с текстом. Обеспечивая его понимание, они помогают лучше и быстрее осваивать знания, дольше их сохранять, воспитывают культуру чтения.

В брошюры стараюсь включать научно-познавательные тексты. Роль научнопознавательной литературы в системе литературного образования младших школьников приобретает в настоящее время особую актуальность. Особое внимание к научнолитературе объясняется требованием сегодняшней познавательной всестороннее развитие учащихся и, в первую очередь, на развитие самостоятельного, исследовательского и критического мышления. Научно-познавательная литература за последние два десятилетия кардинально изменилась, достаточно проникла в процесс литература редко Правда обучения. данная вносится рекомендательного чтения для младших школьников, но развитие современного читателя-школьника невозможно без его обращения к научно-познавательной литературе, так как ее чтение расширяет кругозор ученика по различным областям научного и общественного знания.

Сознательность чтения трактуется как понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление своего собственного отношения к прочитанному. Выразительность — это способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему. Ведущее место в комплекс «навыком чтения» принадлежит осознанности, пониманию того, что прочитывается. Смысловая сторона чтения - это совокупное понимание читающим: 1) значений большей части слов, употребленных в тексте, как в прямом, так и в переносном смысле; 2) содержания каждого из предложений, входящих в состав текста, уяснение смысловой связи между предложениями; 3) предметного плана содержания отдельных частей текста (абзацев, эпизодов, глав) и смысла этих частей (т.е. не только о чем говорится, но и что этим сказано); 4) основного смысла всего содержания текста, т.е. осознание этого содержания и своего отношения к прочитанному.

Современные дети значительно изменились за последние годы: они обладают системно-смысловым типом сознания, у них преобладает смысловая сфера как ориентация на смысл деятельности, что вызывает необходимость формирования смыслового восприятия и переработки текстовой информации уже на начальном этапе обучения чтению.

Таким образом: школьник читает подобранные учителем тексты брошюры, затем ребенку объясняем так: "Теперь, снова читай, но чуть-чуть медленнее, зато красиво, выразительно". Ученик прочитывает тексты до конца, но взрослый не останавливает его. Ребенок переходит на незнакомую часть текста. И вот здесь происходит маленькое чудо. Оно состоит в том, что ребенок, несколько раз

прочитавший один и тот же отрывок текста выработавший уже здесь повышенный темп чтения, при переходе на незнакомую часть текста продолжает читать ее в том же повышенном темпе. Его возможностей надолго не хватает, но если ежедневно проводить такие упражнения длительность чтения в повышенном темпе будет увеличиваться. Через две-три недели чтение ребенка заметно улучшится.

ни-нищ-нив-нов-ног-ной-но-нот-тон-той-тор-тощ ну-гну-гни-ген-вен-век - ой-бой-бои-мой-мог-мол

Тень-тень-потетень, выше города плетень. Слушайте, кому не лень, сказку небылицу про красную девицу, Маланью-болтунью, что молоко болтала, выбалтывала, да не выболтала, а дала Ромаше сыворотку изпод простокваши. Но Ромаша свое на уме: ел не ел, а за столом просидел, по усам текло, да в рот не попало! Вот вам сказка, а нам бубликов связка.

Бабье лето Ясные теплые дни в ранней осени.

А Васька слушает, да ест.

О том, кто не обращает внимания на уговоры и увещевания и продолжает делать своё (обычно предосудительное) дело.

Пониже птиц, над всякими цветами — и зонтичными, и крестоцветными, и самыми невидными, как скажем, подорожник, - летали ворсистые шмели, пчёлы и стрекозы.

Шмели не обращали на Петю внимания, а стрекозы останавливались в воздухе и, постреливая крылышками, рассматривали его выпуклыми глазищами, будто подумывали: ударить ли его в лоб со всего налёта, пугнуть с берега или не стоит с таким маленьким связываться?

И в воде тоже было хорошо. Смотришь на неё с берега — и так подмывает нырнуть и поглядеть: что там, в глубокой глубине, где качаются водоросли? И всё чудится, что ползёт по дну рак величиной с бабкино корыто, растопырил клешни, а рыбы пятятся от него, помахивают хвостами.

Постепенно и звери и птицы привыкли к Пете и, бывало, прислушивались по утрам: когда же запоёт за кустами его рожок? Сначала они привыкли к Пете, а потом полюбили его за то, что не озоровал: не сбивал палками гнёзд, не связывал стрекоз за лапки ниткой, не швырял в бобров камнями и не травил рыбу едкой известью.

Деревья тихонько шумели навстречу Пете – помнили, что ни разу он не сгибал, как другие мальчишки, тоненьких осинок до самой земли, чтобы полюбоваться, как они, выпрямившись, долго дрожат от боли и шелестят – жалуются листьями.

лса лсо лсу лсы лсэ лся лсё лсю лси лсе лся сла сло слу слы слэ сля слё слю сли сля сли слы слу сел нел люн сён нлё

Наша дочь речистая, у нее речь чистая. Всех чистоговорок не перечистоговоришь, не перечисто-выговоришь. Всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскороговоришь.

С книгой жить — век не тужить. Испокон века книга растит человека. Книга подобна воде: пробьет дорогу везде. Ум без книги — что птица без крыльев. Книги читай, а дела не забывай. Книга — книгой, а своим умом двигай.

Исторические раскопки и открытия показывают, что история создания книги начинается с тех пор, когда первые люди оставляли информацию в виде надписей на камнях и стенах пещер. На них отражались впечатлениях людей от наблюдения окружающего мира. Там были сцены из процесса охоты и бытовой жизни древних людей. Надписи были чрезвычайно устойчивы к окружающей среде и влиянию времени, но их было трудно наносить, что потребовало изобретения новых способов фиксации информации. Жители северных стран оставляли послание другим поколением на костях животных, а китайцы – на шелк.

История возникновения книги продолжается у древних египтян, которые фиксировали свои надписи на прообразе, привычной нам, бумаги — папируса. Процесс изготовления организовывали жрецы, и они же держали секрет создания папируса в тайне. На долгие века мы не могли узнать, как создавали прообраз бумаги древние египтяне. Изготовляли египтяне этот материал стебля растения — папируса. Это растение произрастало в больших количествах на берегах реки Нил. Стебель растения хорошо подходило для создания бумаги, ведь было гибким и прочным.

А в Древней Руси люди писали на бересте — это был дешёвый, но недолговечный материал. С берёзы снимали верхний слой коры, кипятили, скоблили. После этой обработки, береста становилась мягкой, эластичной. На ней писали острым железным или костяным стержнем. Сохранилось не очень много таких берестяных грамот.

Пергамент — это специальным образом обработанная кожа скота. Недостатком этого материала была дороговизна, ведь для создания одной большой книги нужно было забить целое стадо животных. За это книги были дорогими в прямом и переносном смысле.

## пна пно пну пны пнэ пня пнё птю пти пте тпа тпо тпк тпы тпэ тпя тпё тпю тпи тпе пса псо псу псы псэ пся псё псю кпа кпо кпу кпы кпэ кпя

Тот дол-жен вы-го-ва-ри-вать Все пра-виль-но и внят-но, Чтоб бы-ло всем по-нят-но. Мы бу-дем раз-го-ва-ри-вать И бу-дем вы-го-ва-ри-вать Так пра-виль-но и внят-но, Чтоб бы-ло всем по-нят-но.

### Пер-га-мент па-пи-рус пи-сец пе-ре-плёт-чик бе-чёв-ки

Книги в том виде, в каком мы их знаем, появились только в средние века. Папирус, свернутый в трубочки, заменял их. Листы папируса склеивались вместе и свертывались в свитки.

К середине XV (15) века папирус был вытеснен пергаментом. Его делали из кожи овец и коз. А самый тонкий пергамент получали из телячьей кожи. На одной стороне писали текст, затем нарезали листы одного размера и скрепляли их с помощью кожаных ремней.

Но книги, которые напоминали современные, были впервые сделаны в средние века. Четыре куска пергамента складывали пополам. Затем их вкладывали один в другой: в сумме получалось 8 листов, или одна секция.

Готовые секции отправляли писцу. Он писал текст. Пергамент был достаточно плотен, чтобы писать с двух сторон. Затем законченные секции отправлялись к переплетчику. Он сшивал каждую секцию бечевками по линии сгиба. Далее заготовлялись деревянные обложки. Затем на деревянные обложки приклеивали большой кусок кожи, закрывая им сгибы секций. Готовые книги украшались и бережно хранились.

Среди первых средневековых книг большинство составляли Библии, проповеди и другая религиозная литература.

Китайские летописи сообщают, что бумага была изобретена в <u>105 году</u> н. э. <u>Цай Лунем</u>. Однако в <u>1957 году</u> в пещере северной провинции Китая обнаружена гробница, где были найдены обрывки листов бумаги. Бумагу исследовали и установили, что она была изготовлена во II веке до нашей эры. В XI—XII (9-12) веках бумага появилась в Европе, где вскоре заменила животный пергамент.

Ас-ас-ас: бегут детишки в класс.

Ос-ос-ос: в классе много ос. Ус-ус-ус: Саша любит мусс. Ес-ес-ес: каков у штанги вес? Ыс-ыс-ыс: Соня, пей кумыс.

Макару в карман комарик попал. Комар у Макара в кармане пропал. Про это сорока в бору протрещала: «В кармане Макара корова пропала!»

Устное народное творчество или фольклор

Слово «фольклор», произошло от соединения двух английских слов: «народ» и «мудрость». История фольклора уходит в глубокую древность. К устному народному творчеству относятся: пословицы, поговорки, загадки, считалки, скороговорки, колыбельные, потешки, прибаутки, небылицы, нелепицы, дразнилки, приговорки, припевки, заклички, русские народные песни, былины, сказки.

Баюшки-баю! Сохрани тебя от всякого плачу, от всех скорбей, от всех напастей: от лому-ломища, от злочеловека — Супостателя. И помилуй тебя Ангел твой — Сохранитель твой, От всякого глазу, Будешь жить-поживать, Не лениться работать! Баюшки-баю, Люлюшки -люлю! Спи-поспи по ночам, да расти по часам. Вырастешь большой — Станешь в Питере ходить, Среброзолото носить.

Тра-та-та, тра-та-та, вышла кошка за кота! Кра-ка-ка, кра-ка-ка, попросил он молока! Дла-ла-ла, дла-ла-ла, кошка-то и не дала!

Дождик, лей, лей, лей! Будет травка зеленей, Вырастут цветочки на зеленом лужочке!

Мишка-кубышка, около уха — шишка.

Дело было в январе - первого апреля. Жарко было во дворе - мы окоченели.

В огороде у Фёклы красная свёкла, помидор, огурец. Здесь считалочке конец!

Поленился утром Вова, Причесаться гребешком, Подошла к нему корова, Причесала языком! На о/кош/ке крош/ку - мош/ку Лов/ко ло/вит ла/пой кош/ка.

Ма/ша под ду/шем мо/ет ше/ю и у/ши.

Шап/ка да шуб/ка - вот наш Ми/шут/ка.

Ма/ша ши/ла для мар/тыш/ки Шу/бу, шап/ку и шта/ниш/ки.

Наш шах/ма/тист ва/ше/го шах/ма/тис/та Пе/ре/шах/мат/ит, пе/ре/вы/шах/ма/тит.

## Сентябрь. Автор: Виталий Валентинович Бианки

Всё чаще начинает хмуриться небо, ревёт ветер. Подошёл первый месяц осени.

У осени своё рабочее расписание, как у весны, только наоборот. Она начинает с воздуха. Высоко над головой исподволь начинает желтеть, краснеть, буреть лист на деревьях. Как только листьям станет не хватать солнышка, они начинают вянуть и быстро теряют свой зелёный цвет. В том месте, где черешок сидит на ветке, образуется дряблый поясок. Даже в безветренный, совсем тихий день вдруг оборвётся с ветки тут — жёлтый берёзовый, там — красный осиновый лист и, легко покачиваясь в воздухе, бесшумно скользнёт по земле.

Когда, проснувшись утром, первый раз увидишь на траве изморозь, запиши у себя в дневнике: «Началась осень». С этого дня, вернее, с этой ночи, потому что первый заморозок всегда бывает под утро, всё чаще будут срываться листья с ветвей, пока не задуют ветры-листодёры, не сорвут с леса весь роскошный наряд.

Исчезли стрижи. Воздух пустеет. И холодеет вода: больше уж не тянет купаться...

И вдруг устанавливается вёдро: тёплые, ясные, тихие дни. В спокойном воздухе летят, серебрятся длинные паутинки... И радостно блестит в полях свежая, молодая зелень.

«Бабье лето настаёт», — улыбаясь, говорит народ.

Одни зайчихи никак не могут успокоиться, всё ещё не могут примириться, что лето прошло; опять принесли зайчат! Листопадничков. Лето кончилось.

вют вит вет кав ков кув кыв кяв кёв кюв кив кев лав лов лув лыв лув ляв лёв люв лив лев тав тов тув тыв тяв тёв тюв тив тев сав сов сув сыв сяв сёв сюв сив сев рав вит вес

Бо/е/во/е кре/ще/ни/е. (Пер/во/е у/час/ти/е в ка/ком-ли/бо де/ле.)

Волк в о/вечь/ей шку/ре.

Бы/ли гал/ча/та в гос/тях у вол/чат. Бы/ли вол/ча/та в гос/тях у гал/чат. Ны/не вол/ча/та гал/дят, как гал/ча/та. И, как вол/ча/та, гал/ча/та мол/чат.

## Моржиха (сказка). Виталий Валентинович Бианки

Два брата ненца поехали на лодке стрелять моржей. Старший брат грёб на корме веслом, а младший стоял на носу лодки; в руках у него была винтовка. Он был в одежде из тюленьей шкуры, мехом вверх.

Скоро они увидели на краю ледяного берега моржиху с моржонком. Старший брат повёл лодку вплотную к ледяному берегу. Моржиха спала. Братья подъехали совсем близко, и младший выстрелил моржихе в голову. Моржонок разом нырнул, а у раненой моржихи хватило силы кинуться в воду и ударить клыками лодку. Лодка разлетелась в щепки. Старший брат успел выскочить на лёд. Младший выронил винтовку и полетел в воду. Вдруг раненая моржиха кинулась к нему и ластами прижала его к себе так крепко, что охотник не мог шевельнуться. Она приняла человека в тюленьей шкуре за своего моржонка. И нырнула с ним на дно моря. «Вот я пропал», — успел только подумать охотник. Он уже задыхался.

Но тут, наконец, раненую моржиху покинули силы. Её ласты разжались. Младший брат всплыл наверх вместе с мёртвой моржихой. Старший брат протянул ему весло и помог выбраться на лёд. Оба брата живы и сейчас.

На деньги, полученные за клыки моржихи, они купили себе винтовку, вместо утонувшей. Мясо моржихи съели. А из толстой шкуры моржихи сшили себе отличную новую лодку.

Ва-ва-ва — высокая трава. Вы-вы-вы — выше головы. Во-во-во — вокруг всё расцвело. Ву-ву-ву — васильков нарву.

Медведь не медведка, Медведка не медведь.

26 мая на одной из окраинных улочек Москвы у майора Сергея Львовича Пушкина родился сын-Александр. Кудрявый мальчик Саша, как и другие дети, был упрям, грыз ногти. Предками Александра были известные в истории бояре, воеводы, храбрые воины. Воспитывали мальчика, как и всех детей его круга, французские гувернантки и гувернеры, жившие в доме.

Бабушка Александра - Мария Алексеевна и няня Арина Родионовна рассказывали ему сказки, познакомили с добрыми волшебниками и злыми колдуньями, с прекрасным миром поэтического народного вымысла. К Арине Родионовне поэт испытывал истинное родственное чувство, любил и уважал ее, заботился о ее здоровье, называл ее «мамой». Долгими зимними вечерами он слушал сказки, которых Арина Родионовна знала великое множество и мастерски их рассказывала. Позднее со слов няни поэт записал пять сказок и несколько песен. Няне он посвятил стихотворение «Зимний вечер».

Негде, в тридевятом царстве, В тридесятом государстве, Жиб-был славный царь Дадон. Смолоду был грозен он И соседям то и дело Наносил обиды смело, Но под старость захотел Отдохнуть от ратных дел И покой себе устроить; Тут соседи беспокоить Стали старого царя, Страшный вред ему творя. Чтоб концы своих владений Охранять от нападений, Должен был он содержать Многочисленную рать. Воеводы не дремали, Но никак не успевали: Ждут, бывало, с юга, глядь,— Ан с востока лезет рать...

## лёк люк лик лек лас лос лус лыс ляс лёс люс лис лес лан нал кол кил кыл кул лон лун лын лин лён люн лын лен

Вез корабль карамель, Наскочил корабль на мель, Матросы две недели карамель на мели ели.

#### Почему паук не насекомое.

Задумался как-то паук, почему он не насекомое. Все соседи вокруг насекомые - и жуки, и бабочки, и осы, и даже мухи, которых он своей паучьей паутиной ловил. А пауки почему-то нет. Несправедливо! Муравей не только муравей, а ещё и насекомое. И стрекоза, и кузнечик, и комар - все второе имя имели, насекомыми числились. Только паук просто паук и всё. Ну, или паукообразный, что одно и то же.

Пошёл паук к своему знакомому мальчику Кирюше и прямо так его и спросил: - Почему я не насекомое? И лап у меня много, и членистые они, и маленький я, а всё равно не насекомое!

- А крылья у тебя есть? спросил Кирюша. У насекомых, кроме самых примитивных, должны быть крылья. Ты же не примитивный?
- Нет, нет, не примитивный! поспешно согласился паук и задумался: Крыльев, положим, и впрямь нет. Но и гусеница не летает.
- Гусеница превратится в бабочку и полетит. А ты никогда ни в кого не превратишься.
- А муравей? Он тоже не превратится, с надеждой произнёс паук. То есть он уже превратился, а крылья не появились.
- Да ты, видать, встречался только с рабочими муравьями, засмеялся Кирюша. Крылатые муравьи один раз вылетают, чтобы новый муравейник соорудить, а потом в нём прячутся и крылья сбрасывают. Они им больше не нужны. Да что крылья, у тебя лап слишком много. У насекомых их шесть, а у пауков восемь. Вот потому ты и не насекомое. Но чем тебе твой класс паукообразных не нравится? В нём тоже немало животных скорпионы, сольпуги, сенокосцы, клещи и много ещё кто. И все носят твое имя, все паукообразные. Значит, ты у них самый главный. И гордись этим.
  - Точно, получается, я самый важный! обрадовался паук. И пошёл он домой и, довольный, забрался в свою паутину.

Буйный Бяка бузит, Бяка Буке грозит, Бяка Буке дерзит, Бяка Буку тузит.
\*\*\*

Зимним утром от мороза На заре звенят березы.

## Почему плачет синичка?

В доме на краю села жили муж и жена. Было у них двое детей – Миша и Оля.

Около дома рос высокий ветвистый тополь.

- Сделаем на тополе качели, сказал Миша.
- Ой, как хорошо будет качаться! обрадовалась Оля.

Полез Миша на тополь, привязал к веткам верёвку. Встали на качели Миша и Оля и давай качаться. Качаются дети, а около них синичка летает и поет, поет.

Миша говорит:

– Синичке тоже весело оттого, что мы качаемся.

Глянула Оля на ствол тополя и увидела дупло, а в дупле гнёздышко, а в гнёздышке птенчики маленькие.

- Синичка не радуется, а плачет, сказала Оля.
- А почему же она плачет? удивился Миша.
- Подумай, почему, ответила Оля.

Миша спрыгнул с качелей, посмотрел на синичкино гнёздышко и думает: почему же она плачет?

## Дыхание поздней осени.

" Дохнул ноябрь осенним хладом..." Холодный ветер, студёные дни, хоть и без снега. По народному календарю ноябрь - месяц ветров, месяц сева лесных семян.

Распуганные шорохом листвы трусливые беляки... снова вернулись в лесные чащи. Идёшь и пристально всматриваешься в подёрнутое туманом редколесье. Ни шороха, ни звука. Не трещит на ветру мятущая листва.

Отзвучала на пролёте птичья симфония осени. Сгорели и погасли холодные костры жёлто-пламенных берёз. Померкли краски листопада.

Отзвенел покинутый певчими птицами, раздетый ветром лес. Он утих под сизым пологом тумана.

Невозмутим дремучий бор. Кострелью ощитинились навстречу ветру хвойная скала сосны. Само предзимье как бы остановилось в глубине еловых чащ. Последний покой умолкшей природы перед мятежным натиском ветраснеговея.

(А. Каминская.)

Ко/ля коль/я ко/лет. По/ля по/ле по/лет.

Про/хор и Па/хом е/дут вер/хом. Е/дут вер/хом Про/хор и Па/хом.

И/дут боб/ры в сы/ры бо/ры. Боб/ры доб/ры, боб/ры бод/ры.

О/сип о/рет, Ар/хип не от/ста/ет - Кто ко/го пе/ре/о/рет? О/сип о/сип, Ар/хип ох/рип.

### Пятёрки.

Автор: Эдуард Юрьевич Шим.

Утром первого сентября мы с Петькой и другие наши ребята шли в школу. Дед Матвей выглянул из калитки и позвал Петьку:

— Ну-ка, ступай сюда. Бери подарок!

И протянул корзинку большущих яблок.

Петька сказал деду спасибо, а яблоками оделил всех ребят. Только хотел Петька откусить кусочек, как вдруг видит, что на красном яблочном боку стоит цифра «5».

Да тут и мы закричали:

- У меня на яблоке пятёрка!
- И у меня!
- У меня тоже...

У всех яблоки оказались помеченными. Не нарисована цифра, не накрашена. Просто кожура у яблока двухцветная: весь бок красный, а пятёрка — белая. Петька усмехнулся:

— Это дед нам наказывает, чтоб на пятёрки учились!

И всю дорогу до школы говорили мы об этой дедовой хитрости.

Оказывается, пока яблоки висели на ветках, дед на каждое прилепил бумажную цифру. Под солнечными лучами краснел яблочный бок, а под бумагой кожура оставалась светлой. Так и вышло, что солнышко поставило отметки на всех яблоках.

Ну, надо было деду отвечать... Через неделю мы с Петькой пришли к нему. Положили на стол дневники. Дед поглядел, — а в дневниках тоже отметки. Только не такие, как на яблоках.

Лист — белый, а пятёрки — красные.

хе-ухе-ухо-хор-ход-вод чу-чуб-чур-Чук-чик-чин

Самая маленькая птица в России.

Многие люди ошибочно полагают, что самой маленькой птицей, обитающей на территории России, является воробей. Но это заблуждение, потому что воробьи выглядят просто гигантами, если сравнивать их с желтоголовыми корольками. Эти крохи получили такое название из-за ярко-желтой полоски, расположенной на голове, которая появляется у птичек только после первой линьки.

Окрас тела пёстрый; клюв короткий и острый. Вес у этой необычной птицы России всего лишь 5-6 грамм, а длина тельца составляет менее 10 см. Несмотря на такие скромные габариты, корольки уничтожают около 10 миллионов вредных насекомых в год.

Миниатюрные размеры и повышенный расход энергии плохо сочетаются, поэтому королькам требуется калорийное питание. В зимний период им приходится питаться семенами деревьев.

Желтоголовые корольки предпочитают хвойные леса, в лиственных им некомфортно. В начале лета наступает благоприятный период для размножения. Птицы вьют небольшие гнезда, используя природные материалы: мох, листья, растения, паутину, собственные перья.

Корольки могут снести максимум 10 яичек, их диаметр примерно 1 см. Птенцы появляются недели через 2, родители приносят в гнездо мелких насекомых и личинки. Вырастив первое потомство, самка снова делает кладку, на этот раз яиц уже меньше, 6-8 штук.

Самая маленькая птица в России может состязаться по величине, пожалуй, только с колибри, живущими в тропиках. Корольки славятся своим мелодичным пением, талант к которому пернатые приобретают после 2-3-х лет жизни. Вокальные способности свойственны самцам, обозначать они могут что угодно - привлечение самки, предупреждение об опасности, общение между собой, обозначение территории.

Зимовать корольки улетают на юго-запад страны, а весной крошки снова возвращаются в родные края, чтобы воспитывать птенцов и радовать окружающих своим приятным пением.

вла вло влу влы влэ вля влё влю вли вле лва лво лву лвы двэ лвя лвё лвю лви лве рва рво рву рвы рвэ рвя рвё рвю рви рве вра вро вру вры врэ вря врё врю ври вре лвю кво

Всех ско/ро/го/во/рок не пе/ре/ско/ро/го/во/ришь, не пе/ре/вы/ско/ро/го/во/ришь.

И на старуху бывает проруха.

Ошибиться может каждый.

Вся/ко/му о/во/щу — сво/е вре/мя. Не плюй в ко/ло/дец – при/го/дит/ся во/ды на/пить/ся.

ЦВЕТОК (Житков Борис Степанович)

Жила девочка Настя со своей мамой. Раз Насте подарили в горшочке цветок. Настя принесла домой и поставила на окно.

- Фу, какой гадкий цветок! - сказала мама. - Листья у него точно языки, да еще с колючками. Наверное, ядовитый. Я его и поливать не стану.

Настя сказала:- Я сама буду поливать. Может быть, у него цветки будут красивые.

Цветок вырос большой-большой, а цвести и не думал.

- Его надо выбросить, - сказала мама, - от него ни красы, ни радости.

Когда Настя заболела, она очень боялась, что мама выбросит цветок или не будет поливать и он засохнет.

Мама позвала к Насте доктора и сказала: - Посмотрите, доктор, у меня девочка все хворает и вот совсем слегла. Доктор осмотрел Настю и сказал: - Если б вы достали листья одного растения. Они как надутые и с шипами.

- Мамочка! - закричала Настя. - Это мой цветок. Вот он! Доктор взглянул и сказал: - Он самый. От него листья варите, и пусть Настя пьет. И она поправится. - А я его выбросить хотела, - сказала мама.

Мама стала Насте давать эти листья, и скоро Настя встала с постели.

- Вот, - сказала Настя, - я его берегла, мой цветочек, и он меня зато сберег. И с тех пор мама развела много таких цветов и всегда давала Насте пить из них лекарство.

га-газ-гаи-уаз-азы-азу до-дом-дон-док-око-мод ел-ели-дел-мел-сел-тел ея-Зея-шея-шеи-шею-шеф да-дар-дыр-рыб-раб-рыл ей-бей-пей-пел-пил-пир ем-ему-тем-там-том-сом ею-сею-сою-пой-пой

Безвыходное

Отсутствие благоприятного варианта.

положение. Белая ворона.

Изгой, также не похожий на других людей.

Белены объесться.

о том, кто потерял рассудок, ведёт себя, как

ненормальный, безумный.

Бельмо на глазу.

Раздражающий фактор.

Африканский слон признан самым крупным млекопитающим, которое обитает на Земле. Сколько силы и мощи собрано в этом животном!

Самое главное отличие самок индийских слонов от самцов — это отсутствие бивней. В некоторых случаях они есть, но остаются не видными. Бивни самцов индийских слонов же достигают полтора метра в длину.

Слонов с очень большими бивнями в наше время не существует. Много тысячелетий назад они были уничтожены охотниками. Бивни слонов в современном животном мире — небольшие или и вовсе отсутствуют. При этом треть их длины скрыта в черепе.

Слоны, как и люди, могут быть правшами и левшами. Только вместо рук они различаются по бивням. В течение жизни слоны приспосабливаются пользоваться больше одним бивнем – правым или левым. Они используют его для того, чтобы переносить тяжести, рыть землю в поисках еды, бороться.

Среднее количество пищи, которую слон поедает за день, составляет 300 килограммов, слон может выпить от 100 до 300 литров волы в сутки.

В хоботе слона может поместиться около 8 литров воды. Чтобы напиться, животное набирает воду в полость хобота, затем выворачивает его, поднося кончик ко рту, и выдувает живительную влагу.

Когда в стаде слонов наступает голод, все животные расходятся и питаются по отдельности.

Вожаками в стаде слонов, в большинстве случаев, являются слонихи. В одном таком семействе насчитывается около 15 слоних со слонятами, молодые слоны и один старый. Но в Африке ученые часто фиксируют случаи, когда слоны собираются в стадо сотнями, а то и тысячами.

При встрече слоны приветствуют друг друга особым ритуалом: они обвиваются хоботами.

лал лол лул лыл лял лёл люллил лел лак лок лук лык ляк лёк люк лик лек лас лос лус лыс ляс лёс люс лис лес лан Бык тупогуб, у быка губа тупа.

Ахиллесова пята.

Уязвимое место.

#### Олешки.

Привезли в зоосад двух олешков. Маленьких, ростом с козу. Назывались они «мунджак» и родом были из Индии.

У оленя рога с развилиной, а самка безрогая.

Глаза у обоих большие, чёрные и с ресницами, как у человека.

Совсем людей не боялись олешки, тыкались холодными носами в руки — корм выпрашивали. И очень любили, когда у них за ушами чешут.

Однажды увидел я — завешена их клетка брезентом, и брезент прибит гвоздями по бокам, чтобы народ его не отворачивал.

- Зачем, спрашиваю, завесили оленей?
- Олениха объягнилась!

Ну, я не вытерпел, всё-таки посмотрел за брезент. И увидел: два маленьких-маленьких, жёлтых с белыми пятнами олешка — не больше кошки ростом — стоят и на меня глазами и ушами наставились.

Ножки — тонкие, вроде карандашей, передние в коленях сходятся, а у земли разошлись в стороны. Лупоглазые, глупые олешки.

Смотрели они, смотрели, испугались и повернулись ко мне задом.

А олениха, всегда ласковая, вдруг бросилась на меня и стукнулась безрогим лбом о решётку.

Долго я не был в зоосаду.

Прихожу — в клетке не четверо, а трое. Вырос оленёнок, ростом с мать уже, рога шишками на лбу прорастают, а шкура всё ещё ребячья — жёлтая в белых пятнышках.

- А где же другой? спрашиваю.
- А как сняли брезент с клетки, дал ему кто-то конфетку, он конфетку съел и к утру издох. Слабенький был олешек. (Евгений Иванович Чарушин)

рён рюн рин рен нар нор нур ныр няр нёр нюр нир нер рат рот рут рыт рят реет рют рит рет кар кор кур кыр кяр кёр

Вол/ки ры/щут, пи/щу и/щут.

Бла/го/дат/на/я поч/ва. (Хо/ро/ши/е ус/ло/ви/я для че/го-ли/бо.)

Кто по/рань/ше вста/ет, тот гриб/ки се/бе бе/рет, а сон/ли/вый да ле/ни/вый и/дет в по/ле за кра/пи/вой.

## Снег и сон. (Виталий Валентинович Бианки)

Птицы больше не прилетали клевать зерно. Трава плотно легла на землю, и холодный ветер свободно разгуливал по острову.

К тому времени Пик ужасно растолстел. Какая-то вялость на него напала. Ему лень было много шевелиться. Он всё реже вылезал из норки.

Раз утром он увидел, что вход в его жилище завалило. Он разрыл холодный рыхлый снег и вышел на луг. Вся земля была белая. Снег нестерпимо сверкал на солнце. Голые лапки мышонка обжигало холодом. Потом начались морозы.

Плохо пришлось бы мышонку, если б он не запас себе пищи. Как выкапывать зёрна из-под глубокого мёрзлого снега? Сонливая вялость всё чаще охватывала Пика. Теперь он не выходил из спальни по два, по три дня и всё спал. Проснувшись, отправлялся в погреб, наедался там и опять засыпал на несколько дней. Наружу он совсем перестал ходить. Под землёй ему было хорошо. Он лежал на мягкой постели, свернувшись в тёплый, пушистый клубок. Сердчишко его билось всё реже, всё тише. Дыхание стало слабым-слабым. Сладкий, долгий сон совсем одолел его.

Мыши-малютки не спят всю зиму, как сурки или хомяки. От долгого сна они худеют, им становится холодно. Тогда они просыпаются и берутся за свои запасы. Пик спал спокойно: ведь у него было два полных погреба зерна. Он и не чуял, какое неожиданное несчастье скоро стрясётся над ним.

рсэ рси рсё рсю рси рсе сра сро сры срэ сря срю рлу рлы рле рли рлэ рля рлё рлю рли рле лра лро лру лры лрэ лря лрю лри лре рон рун рын рян тер сар сор сур сыр сюр сир сер тёр люс нра нро нру нры нрэ нря нрё нрю трё трю три

Жу/же/ли/ца жуж/жа у/жа/лил/а у/жа.

У/жа/ли/ла у/жа жу/же/ли/ца жуж/жа.

Вкла/ды/вать ду/шу. (От/но/сить/ся к де/лу от/веет/ствен/но и с лю/бовь/ю)

Дер/жи уш/ки на ма/куш/ке. Дер/жи я/зык за зу/ба/ми.

## **Как мальчик рассказывал о том, как он дедушке нашел пчелиных маток.** (Рассказ. Лев Николаевич Толстой)

Мой дедушка летом жил на пчельнике. Когда я прихаживал к нему, он давал мне меду.

Один раз я пришел на пчельник и стал ходить промеж ульев. Я не боялся пчел, потому что дед научил меня тихо ходить по осеку. И пчелы привыкли ко мне и не кусали. В одном улье я услыхал, что-то квохчет. Я пришел к деду в избушку и рассказал ему. Он пошел со мною, сам послушал и сказал: «Из этого улья уже вылетел один рой, первак, с старой маткой; а теперь молодые матки вывелись. Это они кричат. Они завтра с другим роем вылетать будут». Я спросил у дедушки, какие такие бывают матки? Он сказал: «А матка все равно, что царь в народе; без нее нельзя быть пчелам». Я спрашивал: «А из себя они какие?» Он сказал: «Приходи завтра; бог даст, отроится, — я тебе покажу и меду дам».

Когда я на другой день пришел к дедушке, у него в сенях висели две закрытые роевни с пчелами. Дед велел мне надеть сетку и обвязал мне ее платком по шее; потом взял одну закрытую роевню с пчелами и понес ее на пчельник. Пчелы гудели в ней. Я боялся их и запрятал руки в портки; но мне котелось посмотреть матку, и я пошел за дедом. На осеке дед подошел к пустой колоде, приладил корытце, открыл роевню и вытряхнул из нее пчел на корыто. Пчелы поползли по корыту в колоду и всё трубели, а дед веничком пошевеливал их. «А вот и матка!» — Дед указал мне веничком, и я увидал длинную пчелу с короткими крылышками. Она проползла с другими и скрылась. Потом дед снял с меня сетку и пошел в избушку. Там он дал мне большой кусок меду, я съел его и обмазал себе щеки и руки. Когда я пришел домой, мать сказала: «Опять тебя баловник-дед медом кормил». А я сказал: «Он за то мне дал меду, что я ему вчера нашел улей с молодыми матками, а нынче мы с ним рой сажали».

Ку/куш/ка ку/пи/ла у/шат, Ре/ши/ла ку/пать ку/ку/шат Тол/кал ла/пой Пол/кан пал/ку. Пол/кан пал/ку тол/кал ла/пой Наш Пол/кан по/пал в кап/кан.

По/ле -то не по/ли/то, по/ле- то не по/ли/то. На/до по/лю- то по/пить, на/до по/ле- то по/лить.

То/па/ли да то/па/ли, до/то/па/ли до то/по/ля, До то/по/ля до/то/па/ли, да но/ги-то от/то/па/ли.

У И/ваш/ки — ру/баш/ка, у ру/баш/ки — кар/маш/ки, Кар/маш/ки - у ру/баш/ки, ру/баш/ка - у И/ваш/ки.

У Лю/ба/ши – шляп/ка, у По/люш/ки – плюш/ка, У Пав/луш/ки – шлюп/ка, у И/люш/ки – клюш/ка.

Ти/мош/ка Прош/ке кро/шит в ок/рош/ку крош/ки.

Почему осенью листья деревьев меняют цвет и опадают?

Автор: В. В. Занков

В середине весны на деревьях начинают набухать почки, и вскоре после этого распускаются листья. В зелёный цвет их окрашивает хлорофилл — очень важное для жизни деревьев вещество, которое находится в листьях.

Хлорофилловые зёрна — это своеобразная природная «кухня». Корни дерева добывают из земли продукты и воду, которые затем доставляются в листья и попадают на «кухню». Там из них при помощи солнечных лучей готовится пища для дерева.

Но вот наступает осень. День убывает, света становится всё меньше. Земля остывает, а холодную воду корни всасывать не могут. Работа на чудесной «кухне» постепенно замирает. Хлорофилловые зёрна начинают разрушаться, и вследствие этого зелёная окраска листа бледнеет.

А в листе, оказывается, есть и другие красящие вещества. Летом зелень хлорофилла заглушала их. Теперь же, когда исчезает хлорофилл, они проступают всё ярче и ярче. Листья становятся жёлтыми, красными, багряными или фиолетовыми — в зависимости от того, какого красящего вещества в них больше.

Осенью листья не только меняют цвет. Когда «кухня» внутри листа завершает свою работу, на конце черенка, который соединяет лист с веткой дерева, образуется тончайшая пробка. При её возникновении сцепление листа с веткой уменьшается, и листья начинают облетать от малейшего прикосновения или дуновения ветра. Это явление называется листопадом.

же-уже-ежу-еду-ежи-жив иа-ива-Ира-Раф-риф-рис ил-хил-вил-жил-зил-бил иф-лиф-лик-лук-луч-луб

Дошло как до жирафа. О человеке, медленно понимающем.

Драть как Сидорову козу. Сильно наказывать (розгами, ремнем).

Дрожать как осиновый лист. Сильно дрожать.

Душа нараспашку. Открытый человек.

Душа общества/компании. Тот, кто развлекает, является центром компании, заводила.

Слоны – очень дружелюбные животные. Кроме приветствия при встрече они помогают маленьким слонятам. Как ребенок человека держится за руку матери, так и слоненок держится хоботом за слониху. Если же слон из стада увидит поскользнувшегося слоненка, он тут же ему поможет.

Интересные факты о слонах касаются также их способностей проявлять эмоции. Эти животные грустят, если в их стаде что-то не так, и радуются, к примеру, если рождается слоненок. Слоны умеют даже улыбаться.

Общаются слоны между собой на очень низких частотах, которые не слышны человеку. Это позволяет им разговаривать на расстоянии нескольких километров.

Не только уши позволяют слонам слышать. Улавливать сверхнизкочастотные шумы они могут даже ногам.

Знали ли вы, что 30-килограммовое сердце слона бьется около 30 ударов в минуту? Для сравнения: сердце здорового взрослого человека делает 70 ударов за тот же промежуток времени.

22 сентября во всем мире отмечается День защиты слонов.

Слоны живут около 70-80 лет. Интересно то, что самки могут производить потомство до 50 лет.

Хобот слона состоит из половины тысячи мышц. Чтобы научиться всеми ими управлять, слоненок тратит два года своей жизни.

Уши каждого слона имеют уникальную и неповторимую кайму.

Новорожденный слоненок весит около 100 килограммов. А беременность у этих больших животных длится почти 2 года и составляет 22 месяна.

Слонята, также как и люди, рождаются без зубов. Затем у них появляются молочные бивни, которые сменяются постоянными.

Мозг взрослого слона весит около 5 килограммов. Это — самый большой вес данного органа среди представителей всех наземных животных. Поэтому слоны отличаются довольно сложным поведением и богатым эмоциональным состоянием.

за-зал-зав-зам-зад-зуд

ик-тик-так-мак-лак-Тит

им-зим-ими-иди-или-ила

их-тих-тис-тип-туп-топ

лку лкы лке лкэ лкя лкё лкю лки лке лта лто лту лты лтэ лтя лтё лтю лти лте тла тло тлу тлы тлэ тля тлё тлю тли

Два дровосека, дровокола, два дроворуба говорили про Ларьку, про Варьку, про Ларькину жену, спорили, что у осы не усы, не усищи, а усики, что сшит колпак не по-колпаковски, что вылит колокол не по-колоколовски. О пустяках спорить - дело упустить.

Замкнутый круг Ситуация, которая не имеет решений

Заморить червячка Быстро перекусить

Занимать особое положение Занимать особое положение

Зарубить (себе) на носу Запомнить

Ах, картошка, картошка! Что за чудо! Сколько вкусных и полезных кушаний можно приготовить из картофеля: супы, салаты, оладьи, пироги. Любим его вареным и жареным, запеченным и тушёным. И что интересно, картофель, как и хлеб, не приедается.

Из картофеля вырабатывают спирт, а из спирта получают каучук, парфюмерные изделия и медикаменты. Картофельная мука идет в пищу – кисели, оладьи, соусы, торты. Ею же крахмалят бельё. Из неё же варят клей. Но таким важным и полезным продуктом картофель стал не так давно.

Родина картофеля — южноамериканские горы Анды. В Европу, вместе с золотом и серебром, клубни картофеля привезли испанские завоеватели в 16 веке. Спустя столетие картофель всё ещё был редкостью и считался деликатесом. В начале 18 века Пётр І прислал из Голландии мешок картофеля и велел посадить в разных областях Российской империи. Крестьяне встретили этого пришельца в штыки, назвав черным яблоком». Сажать новый овощ заставляли насильно с помощью солдат. Из-за этого на Руси вспыхивали «картофельные бунты».

Во второй половине 18 века картошку уже выращивали в Восточной Сибири и даже на полуострове Камчатке. Однако времена меняются. Сегодня картофель в России — самая распространенная культура после зерновых. Его вполне заслуженно называют «вторым хлебом».

Испугались медвежонка Еж с ежихой и с ежонком, Чиж с чижихой и чижонком, Стриж с стрижихой и стрижонком.

## Джек- поводырь.

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших чёрных очках на испещрённом синими отметинками лице, он каждый день проходит по тротуару и тук-тук — постукивает своей резной палочкой. Человек в чёрных очках — бывший военный лётчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз. И вдруг, к удивлению прохожих, слепой лётчик появился без своей извечной палочки. Вместо неё он держал за поводок собаку. Джек уверенно вёл своего хозяина по улице. У перекрёстка Джек останавливался и выжидал, пока пройдут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу. «Джек на остановку!» - и собака послушно ведёт своего хозяина к автобусу. Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место слепому, Джек выбирает из сидящих человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты и постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно... «Джек, магазин!» ведёт В гастроном. В

- Джек теперь мне взамен глаз! - не хвалится своим поводырём бывший лётчик. (Г. Юрмин.)

## Змея и рыба.

Змея и рыба побратались.

- Сестрица, сказала змея рыбе, возьми меня на спину и покатай по морю.
- Хорошо, ответила рыба, садись мне на спину, я покатаю тебя; посмотри, каково наше море.

Змея обвилась вокруг рыбы, а та поплыла по морю. Не успели они немного проплыть, как змея укусила рыбу в спину.

- Сестрица, почему ты кусаешь меня? спросила рыба.
- Я нечаянно, ответила змея.

Проплыли ещё немного, змея опять укусила рыбу.

- Сестрица, почему ты кусаешься? спросила рыба.
- Солнце помутило мне голову, ответила змея.

Проплыли ещё немного, змея опять укусила рыбу.

- Сестрица, что это ты всё кусаешь меня?
- Такой уж у меня обычай, ответила змея.
- A знаешь, у меня тоже есть обычай, ответила рыба и нырнула в глубину моря.

Захлебнулась змея и утонула.

Белый снег. Белый мел. Белый сахар тоже бел. А вот белка не бела. Белой даже не была.

Был баран белокрыл, Всех баранов перебелокрылил.

Бык тупогуб, у быка губа тупа.

Все бобры для своих бобрят добры. Добыл бобыль бобов.

#### Лоси.

Как-то вечером к нашему костру пришёл дед из ближайшей деревни и стал нам рассказывать о лосях охотничьи истории.

- -Да какие они, лоси-то? спросил кто-то из нас.
- -Хорошенькие, ответил дед.
- -Ну какие же они хорошенькие! сказал я.
- Огромные, а ножки тонкие, голова носатая, рога как лопаты. Скорее безобразные.
- -Очень хорошенькие, настаивал дед. Раз вижу, лосиха плывёт с двумя лосятами. Хотел было бить её с ружья, да подумал: деться ей некуда, пусть выходит на берег. Ну вот она плывёт, а дети за ней не поспевают. Она идёт по грязи, а они тонут, отстали. Думаю, покажусь ей: что, убежит она или... не кинет детей?
  - -Ты же убить её хотел?
- Вот вспомнил! удивился дед. Я в то время всё забыл, только думаю убежит она от детей или то же и у них, как у нас? Ну как вы думаете?
  - -Думаю, сказал я, она отбежит к лесу и будет наблюдать.
- -Нет, перебил меня дед. Оказалось у них, как и у нас. Мать так яро на меня посмотрела. И что же вы думаете? Что они делать стали? Играть! Чисто дети! Наигрались и она их повела...
- И ты их не тронул?
- Так вот и забыл, как мне руки связали. Такие они хорошенькие...

(М. Пришвин. 191 слово)

Вез на гор/ку Са/ня за со/бо/ю са/ни, Е/хал с гор/ки Са/ня, а на Са/не – са/ни.

При/нять к све/де/ни/ю (у/честь что-то для даль/ней/ше/го ис/поль/зо/ва/ни/я).

Что на/пи/са/но пе/ром — не вы/ру/бишь то/по/ром.

## Откуда появился Новый год?

Популярность Нового года как праздника напрямую проистекает из его истории и значения для каждого народа. Исторически сложилось так, что разделение времени на отрезки-года связывалось либо с астрономическими сельскохозяйственных событиями, циклами работ, либо историческими событиями. Древнейшие цивилизации Земли – Древний Египет и Междуречье - были зависимы от разливов рек, дающих жизнь засушливым землям. Разливы Нила в Египте, Тигра и Евфрата в Месопотамии отмечались как победа божественных сил над смертью и злом. Более современные очертания празднование Нового года обрело в Древнем Риме. После реформы Юлия Цезаря, заменившей десятимесячный календарь на новый, разработанный астрономами, двенадцатимесячный, первым месяцем стал Январь, посвященный двуликому богу Янусу, одно лицо которого всегда смотрело в будущее, а другое - в прошлое. Этот календарь получил распространение на многих территориях Европы. Но в то же время, в Византии новый год продолжали начинать с 1 сентября, в других странах празднование Нового года совпадало с христианскими праздниками – Пасхой и Рождеством. Именно религиозная символика заложена в современных нам елочных украшениях и новогодних подарках, символизируя рождение Христа и дары волхвов. В конце концов, традиция большинства государств, активно поддержанная властью королей, восторжествовала, и вся Европа принялась отсчитывать старт нового года именно с 1 января.

## Откуда появился праздник Новый год в России?

Изначально, в Дохристианской Руси, праздник Нового года отмечался в день весеннего равноденствия, 21 или 22 марта. Масленица с блинами, обозначавшими Солнце, и сожжением чучела зимы – отголосок именно этого праздника. После Крещения Руси князем Владимиром, славяне, помимо новой веры, получили и византийский календарь, начинавшийся с 1-го сентября. 1 января Новый год в России впервые отметили в 1700 году. Указ Петра первого прорубил окно к европейским традициям того, как праздновать Новый год – веселиться, украшать елки и устраивать гуляния с фейерверками. Тем не менее, Россия отставала от Европы, так как жила по «старому», юлианскому календарю. Это отставание устранили большевики, в 1919 году, но традиция праздновать «Старый Новый год» сохранилась до сих пор, как и в некоторых других странах.

# сыт сят сёт сют сит сет кас кос кус кис кыс мус мис мес мыс мос мюс пас пус пис тас тос сна сно сну сны сни сню

Летел на болото носатый удод. Глядел на удода усатый Федот. Покуда не сел на болото удод, Стоял и глядел на удода Федот.

Когда как. В разных ситуациях по-разному.

Когда припрёт/прижмёт. При возникновении сложной проблемы.

Когда рак на горе свистнет. Никогда.

## Кукушка (ненецкая сказка).

Жила на земле бедная женщина. Было у неё четверо детей. Не слушались дети матери. Бегали, играли на снегу с утра до вечера. Одежду промочат, а мать — суши, снегу натащат, а мать — убери. И рыбу на реке мать сома ловила. Тяжело ей было. А дети ей не помогали.

От жизни тяжелой заболела мать. Лежит она и просит, детей зовёт: «Детки, пересохло горло, принесите мне водички». Не один, не два раза просила мать. Не идут дети за водой. Наконец, захотел старший есть, заглянул в чум, а мать посреди чума стоит, малицу надевает.

И вдруг малица перьями покрылась. Берёт мать доску, на которой шкуру скоблят, а доска та хвостом птичьим становится. Напёрсток железный ей клювом стал. Вместо рук крылья выросли. Обернулась мать птицей И вылетела - Братья, смотрите, смотрите: улетает наша мать птицей! - закричал **Tyt** старший сын. побежали дети **3a** матерью: МЫ тебе принесли. водички -Ку-ку, ку-ку! Поздно, сынок, не вернусь я.

Так бежали за матерью дети много дней и ночей по камням, по болотам по кочкам. Ноги себе в кровь изранили. Где побегут, там красный след остаётся. Навсегда бросила детей мать кукушка. И с тех пор не вьёт себе кукушка гнезда, не растит сама своих детей, а по тундре стой поры красный мох стелется.

(206 слов)

рён рюн рин рен нар нор нур ныр няр нёр нюр нир нер рат рот рут рыт рят реет рют рит рет кар кор кур кыр кяр кёр

У крошки матрешки пропали сережки. Сережки Сережка нашел на дорожке.

Во всю Ивановскую. Очень громко.

Во всю прыть. Быстро.

Во главу угла. Признавать что-либо главным, особо

важным.

Купание медвежат.

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево.

Из чащи вышли на берег большая бурая медведица и с ней два весёлых медвежонка. Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать в речку.

Медвежонок визжал и барахтался, но мать не выпускала его, пока хорошенько не выполоскала в воде.

Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес.

Мать догнала его, надавала шлепков, а потом — в воду, как первого.

Очутившись снова на земле, оба медвежонка остались очень довольны купанием: день был знойный, и им было очень жарко в густых лохматых шубках. Вода хорошо освежила их. После купания медведи опять скрылись в лесу, а охотник слез с дерева и пошёл домой.

лрю лри лре рон рун рын рян тер сар сор сур сыр сюр сир сер тёр люс нра нро нру нры нрэ нря нрё нрю трё трю три тюв тив тев сав сов сыв

Те/чёт реч/ка, пе/чёт печ/ка. Пе/чёт печ/ка, те/чёт реч/ка. Ка/ра/си в реч/ке, о/веч/ки у печ/ки, о/веч/ки у печ/ки, ка/ра/си в реч/ке.

## Больной вопрос (Вопрос, не дающий покоя собеседнику).

Самым большим озером, находящимся на территории Российской Федерации, можно считать Каспийское море — на самом деле это именно озеро. Площадь Каспия — примерно 371 000 км квадратных, а максимальная глубина 1025 м. Однако существует одно большое НО — дело в том, что Каспийское море располагается на территориях таких государств, как Азербайджан, Иран, Казахстан, Туркмения и, конечно, Россия, поэтому считать его только российским, ни в коем случае, нельзя.

В таком случае данный титул переходит к другому, не менее известному на всей планете озеру — Байкал. Оно — самое глубокое в мире и считается крупнейшим природным резервуаром пресной воды. Находится на границе республики Бурятия и Иркутской области. Его длина с юга-запада на северо-восток составляет 620 километров — сам водоем имеет форму полумесяца. Ширина варьируется между отметками 24 и 79 км. Максимальная глубина — 1642 м. Площадь — 31 722 км квадратных.

На третьем месте находится Ладожское озеро (Ладога), которое располагается на территории Карелии и Ленинградской области. Считается самым большим пресноводным озером в Европе. Длина водоема составляет 219 км, наибольшая ширина — 138 км, а максимальная глубина — 230 м. Площадь — 18 135 км квадратных. В Ладогу впадает 35 рек, но лишь одна берет начало — это Нева.

Четвертым в нашем списке значится Онежское озеро. Оно находится на северо-западе Европейской части нашей страны — располагается на территории Вологодской и Ленинградской областей, а также Карелии. Его площадь составляет порядка 9700 км квадратных, длина — 245 км, максимальная ширина — около 92 км, а наибольшая глубина — 127 м. В водоем впадает 50 рек, однако вытекает лишь одна — Свирь.

Замыкает наш список озеро Таймыр, которое находится на Таймырском полуострове в Красноярском крае нашей огромной родины. Большую часть времени оно покрыто льдом, а средняя продолжительность свободного ото льда периода составляет порядка 70-75 дней. Даже в самое теплое время температура воды не поднимается выше +8°C, а в холодные месяцы — едва выше нуля. По берегам населенные пункты отсутствуют, однако имеется метеорологическая станция, правда, давно не действующая. Площадь Таймыра — 4 560 км. квадратных, наибольшая глубина — 26 м.

болт барс Акт акр Вахш винт герб горд лярд 30НД **30HT** корт лифт морж пуст гурт дерн ПУТЧ сорт фонд форт цинк шарф ромб рост шест ринг

Хорошенького помаленьку (умеренность в удовольствиях). Хотите верьте - хотите нет (информация к размышлению).

#### САМОЕ БОЛЬШОЕ ЖИВОТНОЕ В МИРЕ.

Крупнейшим сухопутным животным из ныне обитающих на планете является саванный слон (этот вид нередко называют африканским слоном). Самый большой зарегистрированный самец весил больше 12 тонн. В основном самцы весят около 5 тонн, а самки заметно меньше — до 3 тонн. Слоны доживают до 65–70 лет.

Однако абсолютная пальма первенства среди животных принадлежит китам. Синий кит (он же блювал, голубой кит) вырастает до 33 метров в длину, самые крупные представители вида имеют массу 150–175 тонн. Обитает он в разных районах Мирового океана (ареал не изучен), живет примерно до 80–110 лет.

### САМОЕ ВЫСОКОЕ ДЕРЕВО В МИРЕ.

среди деревьев Бесспорным гигантом является произрастающая в основном в Северной Америке, на Тихоокеанском побережье континента. Увидеть эти огромные вечнозеленые деревья можно в Национальных парках Калифорнии и в некоторых городах США, в том числе таких крупных, как Портленд, где секвойи растут на улицах. Их высота нередко достигает более Рекордсмен, названный «Гиперионом» (от древнегреческого «очень высокий»), был обнаружен только в 2006 году в калифорнийском национальном парке Редвуд. Высота этого дерева на момент измерения составляла 115,6 метров.

## САМОЕ БОЛЬШОЕ ДЕРЕВО В МИРЕ.

Самым большим деревом на планете признана еще одна древняя секвойя — «Генерал Шерман» в Национальном парке Секвойя в Калифорнии. Для определения рекорда при столь размытом определении решено было опираться на объем древесины. Измерения проводились сразу по нескольким параметрам: высота дерева — 83,8 метра, диаметр ствола у основания — 11,1 метра, при этом дерево продолжает расти и ежегодно становится шире примерно на 1,5 сантиметра. Возраст гигантских секвой превышает две тысячи лет.

Смотреть как баран на новые ворота (не понимать, находиться в иступлении, смотреть, как никогда не видев (слышав) прежде). Смотреть правде в глаза (принимать истинное положение дел). Смягчить удар (уменьшить последствия).

#### САМАЯ БОЛЬШАЯ СТРАНА В МИРЕ.

Из всех стран мира самую большую территорию занимает Россия — по площади (17 125 187 кв. км) это треть Евразии или девятая часть суши. Несмотря на огромную территорию, в Российской федерации проживает немногим больше 142—146 миллионов человек, а некоторые регионы, в том числе в Сибири, вовсе не заселены.

Вторая по площади страна, Канада, расположена на почти вдвое меньшей территории — занимает 9 984 670 кв. км. Население страны по оценке 2013 года — более 34,5 миллионов человек.

Третьей по территории и самой населенной страной остается Китай (9 596 960 кв. км), в котором, по данным 2013 года, проживает более 1,3 миллиардов человек.

#### САМАЯ МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА В МИРЕ.

Если найти и сравнить крупнейшие страны на карте проще простого, то обнаружить самое маленькое государство будет не так легко. Карликовая теократическая монархия <u>Ватикан</u> владеет весьма скромной территорией в 0,44 квадратных километра, а расположена она внутри итальянского Рима.

Статус государства Ватикан получил в 1929 году. По оценке 2014 года, его население составляет 842 человека, практически все являются подданными Святого Престола.

## САМАЯ ДЛИННАЯ РЕКА В МИРЕ.

Вопрос о протяженности самых крупных рек, Амазонки и Нила, долгое время был спорным. Не так давно рекордсменом считался африканский Нил, однако, согласно по современным данным, Амазонка длиной около 7000 км превосходит его почти на 150 км.

Южноамериканская река, самая полноводная, также признана крупнейшей по размеру бассейна, площадь которого составляет 7180 тысяч кв. км, и самой полноводной, образующей широкую дельту с самым большим речным островом Маражо.

ау-ату-туш-уши-шин-шит ба-баз-бал-бел-бег-бес бэ-бэр-бор-бур-бут-бус вы-выя-выл-вил-вал-дал ау-аут-шут-шуб-шум-ума бы-бык-быт-бот-кот-лот во-вон-вот-воз-вол-эол

Вертеться как белка в колесе (иметь много хлопот). Вертеться на языке (говорится о ситуации, когда человек старается вспомнить что-то, знает, что это ему известно, но вспомнить не может). Верхушка общества (элита).

#### САМАЯ ВЫСОКАЯ ГОРА В МИРЕ.

Высочайший пик планеты — <u>Джомолунгма</u> (он же Эверест) — находится в Гималаях, на границе Непала и <u>Китая</u>.

Высота этой горы составляет 8848 метров. По форме Эверест напоминает трехгранную пирамиду, при этом самым крутым является его южный склон.

С горой связано немало рекордов, ее вершина никогда не давала покоя первопроходцам и мечтателям.

Впервые пик был покорен в 1953 году — новозеландцем Эдмундом Хиллари и его проводником Тэнцингом Норгеем. Восхождений на гору с тех пор было множество, в том числе неудачных и трагических. Над вершиной пролетали на бипланах, дельтапланах и парапланах, на нее приземлялись парашютисты и вертолет.

## САМЫЙ ВЫСОКИЙ ВОДОПАД В МИРЕ.

Рекордсмен — водопад <u>Анхель</u> в Южной Америке, расположенный в венесуэльском национальном парке Канайма.

Его высота — 979 метров (1054 — по другим данным), при этом высота свободного падения потока воды составляет 807 метров. А ширина Анхеля — «всего» 107 метров.

Вода падает с вершины Ауянтепуй — это название переводится с языка индейцев как «Гора дьявола».

Самостоятельно добраться до водопада Анхель практически невозможно, но до него организуются туры по воде, обзорные полеты.

Один из самых высоких водопадов на территории России и в целом в Азии — Тальниковый, который находится в Эвенкийском районе Красноярского края. Высота его каскада составляет 482 метра.

ка-кар-жар-жир-жор-гор лю-люк-кки-Луи-луц-лиц и-лих-тих-тех-мех-мох ля-ляп-лэп-лип-лис-сил на-нас-сан-сап-нес-сел му-мул-нул-луг-луч-куч мы-мыс-мыт-мот-мое-мой ми-миф-мир-мор-мур-муз мэ-мэр-рем-ром-рос-рош не-нет-нее-ней-нем-ним

У черепашьего черепашонка На черепашьих лапчонках Черепашьи башмачки.

## Самое большое животное в мире – синий кит.

Миллионы лет назад предки современных китообразных вели наземный образ жизни, у них была шерсть, четыре лапы и мощный хвост. Ученые долгое время предполагали, что киты произошли от живших вокруг древнего моря Тетис доисторических животных, похожих на волков и имеющих вместо когтей копыта. Поскольку они питались рыбой, им приходилось большую часть своей жизни проводить в воде. В результате их тела начали меняться они становились более обтекаемыми, шерсть постепенно исчезала, хвосты лапы превращались передние В плавники, деградировали. И, наконец, их ноздри переместились наверх головы — чтобы было легче дышать с поверхности воды. Новые исследования показали, что киты являются ближайшими родственниками парнокопытных и, в частности, бегемотов, а связующим звеном между ними выступили индохиусы, похожие современных на

Заполнив экологическую нишу вымерших плезиозавров и мозазавров, киты окончательно утратили связь с сушей и ряд черт, характерных для наземных животных, однако, остались млекопитающими. Голубые киты (или синие киты) — крупнейшие из китообразных, а также из всех животных на земле. Более того, по оценкам ученых, даже самые большие из изученных динозавров, были меньше синих китов! Голубые киты достигают в длину 33 метров (в среднем около 25 — 27 метров), а их вес равен 135 — 150 тоннам! У синих китов стройное вытянутое тело, покрытое ровной и гладкой шкурой, практически без шерсти, окрашенной в серо-голубой цвет с серыми пятнами разной формы и величины, из-за которых окрас выглядит мраморным. А если смотреть на кита сверху через воду, он кажется синим. Это невероятно красивые и грациозные животные, все их движения неторопливы и величественны, даже гигантское сердце живет с чувством и расстановкой более 20 ОНО не раз

Когда голубой кит плывет, кажется, что он совершает торжественное шествие по своему королевству — мировому океану. Хотя, эти киты могут развивать и довольно высокие скорости — от 33 до 48 км в час.

# сяп сюп сип сеп рап роп руп рып ряп рёп рюп рип пар пор пур пыр пяр пёр пюр пир пер воп вуп вып вяп вёп вюп вип веп пав пов пув пыв пяв пёв пюв пив пев вил пап поп

Щуку я тащу, тащу, Щуку я не упущу.

Самое интересное о китах.

Киты - самые крупные (вес взрослой особи может превышать 150 тонн), (приблизительно 30-35 метров длинные длину). самые Язык синего кита весит 4 тонны. Это примерно столько, сколько весит слон. На язык могут поместиться одновременно 50 человек. Они теплокровны и дышат воздухом. У этих самых тяжелых млекопитающих есть, пусть и совсем крохотная, но шерсть. Они кормят детёнышей молоком. Это - факты, известные всем. Киты могут обходиться без сна на протяжение 100 дней. Могут жить без пищи 8 месяцев. Самые выносливые - до 10 месяцев. Беременность у самок длится 11 месяцев. Детёныши китов рождаются длиной около 8 метров и весом в 2-3 тонны. Первые полгода жизни китёнок питается молоком матери. Каждый день детёныш потребляет примерно 350-390 литров молока. В свои пол-года чудо-кроха достигает величины 15 метров и веса около 20-25 тонн. Они вдыхают воздух, поднимаясь на поверхность океана: их легкие при этом насыщаются кислородом, который впоследствии, под водой, насыщается влагой и нагревается. В тот момент, когда животные всплывают - они делают выдох и горячий воздух, соприкасаясь с холодным, образует великолепный фонтан из пара. 2000 литров воздуха вдыхает кит за 1 "синие" Интересно, что самки крупнее, чем Сердце синего кита самое огромное сердце в мире! По величине оно автомобилем, a весит примерно 600 У кита 8 000 литров крови, а сосуды в диаметре приблизительно такие же, как диаметр ведра для воды. Кит может не дышать приблизительно 2 часа и за это преодолеть водой колоссальное ПОД Очень маленькие глаза способны при погружении животного на большую глубину видеть, из слезных протоков выделяются крупные жирные слезы, помогающие яснее видеть в воде и защищающие глаза от воздействия соли. У китов нет внешних ушей, они слышат нижней челюстью. Киты постоянно прислушиваются, потому что у них нет обоняния и слабо развито зрение. Звук дает китам возможность ориентироваться, общаться между собой и питаться, хотя точное назначение производимых китами звуков до сих пор не выяснено. Из всех млекопитающих, песни поют только люди и киты. Хвост кита также индивидуален, как у человека - отпечатки пальцев. Двух одинаковых хвостов встретить невозможно.

Хотя змея и в новой коже, а сердце у неё всё тоже. Сколько змею бы ни держать, да всё стоит беды от нее ждать.

Их портрет довольно прост: К голове приделан хвост. Вот и всё, ни лап, ни шеи, Потому что это ... (Змеи.)

## Интересные факты о змеях.

Наша планета стала домом для более 2 900 видов змей, обитающих повсюду от Северного полярного круга в Скандинавии и до юга Австралии. Их можно найти на всех континентах, кроме Антарктики и даже глубоко под водой и высоко в горах.

У змей особенное внутреннее строение, так как у них нет как такового туловища для размещения основных систем. Парные органы змей, такие как почки, расположены скорее спереди и сзади, а не слева и справа, а функционирующее легкое у них только одно. Местоположение сердца может меняться, оно двигается в связи, благодаря чему крупные куски пищи при заглатывании и продвижении по пищеводу не сдавливают его.

Слово «змея» мы часто ассоциируем с шипением и трепетанием раздвоенного языка из приоткрытой пасти. Зачем они так делают? Дело в том, что змеи нюхают при помощи языка, собирая переносимые воздухом частицы и затем передавая их в органы обоняния во рту. Две части языка дают рептилии что-то вроде чувства направления, откуда идут запахи или вкусы. При помощи этих быстрых движений змеи способны определять присутствие поблизости добычи или хищников.

**Змеи чувствительны**. Кроме того, у некоторых гремучих змей, питонов и боа есть еще и инфракрасные рецепторы в углублениях на голове, которые позволяют им ощущать тепло, излучаемое поблизости любым теплокровным животным.

Змеи исключительно <u>плотоядны</u>, потребляя в пищу разных животных, включая маленьких ящериц, других змей, мелких млекопитающих, птиц, яйца, рыбу, улиток или насекомых и до крупных млекопитающих, таких как ягуары и олени.Так как змеи едят свою добычу одним большим глотком, размер рептилии определяет размер потребляемого ею животного. Например, молодой питон может начать с ящериц или мышей, с возрастом и увеличением размеров тела переходя к маленьким оленям и антилопам.

Их размеры варьируются от 10см до 10м, на сегодняшний день самая длинная рептилия сетчатый питон около 10м.

Шелестя, шурша травой, Проползает кнут живой. Вот он встал и зашипел: Подходи, кто очень смел. (Змея.)

Вес самой тяжелой змеи 250 кг. Южноамериканская анаконда вырастает до 9 м в длину и достигает веса 250 кг. На земле эти рептилии довольно неуклюжи, а потому обитают у обмелевших рек и в болотах, проводя большую часть времени в воде, где они могут двигаться быстрее. Глаза и ноздри анаконды расположены на верхней части головы, и эти змеи выслеживают добычу, как аллигаторы, дикие кабаны, олени, птицы, черепахи, водосвинки, кайманы и даже ягуары, которых змея душит, сдавливая своим мощным телом. Ее челюсти соединены гибкими связками, позволяющими им заглотить обед целиком, которого порой хватает на недели или даже месяцы.

**Некоторые змеи умеют летать!** Вас завораживает вид рептилии, скользящей в траве? А что скажете о змее, несущейся по воздуху? Да, есть пять видов ядовитых змей, обитающих на деревьях, которые могут летать. Их можно увидеть на острове Шри-Ланка и в Юго-Восточной Азии. Она скользит к концу ветви, повисает в форме латинской буквы Ј и раскачивается при помощи нижней части тела. Затем она изгибается в форму буквы Ѕ и делает тело плоским, в два раза шире нормальных размеров, создавая вогнутую поверхность, чтобы поймать воздух.

Самая старая змея в мире удав имени Попай, который умер в 1977 году в возрасте 40 лет, 3 месяца и 14 дней. Черная мамба всегда коричневая, серая или оливковая, но никогда не черная. Это особенно опасная змея укус которой убивает от 95 до 100 процентов жертв. Черная мамба также может быть очень быстрой, достигая скорости от 16 до 20 км/ч. Семь из 10 самых смертоносных змей живут в Австралии.

Самая большая и длинная змея в мире — питон по имени Пушистик из зоопарка в городе Огайо. В свои 18 лет Пушистик весит 136 кг, а полная длина тела составляет 7 метров и 31 сантиметр. На данный момент это самая длинная змея занесенная в Книгу рекордов Гиннеса.

Некоторые ученые считают самой смертоносной змеей королевскую кобру. Они обосновывают свое мнение следующими причинами. Ее яд очень опасен. А главное, эта змея всегда нападает без промедления.

# сюн син сен нас нос нус ныс няс нёс нюс нис нес сат сот сут сыт сят сёт сют сит сет кас кос кус кис кыс мус мис мес

Зайти на огонек Зайти в гости Зайти слишком далеко Позволить себе многое

Наши предки-славяне называли кувшинку одолень-травой. Они верили, что это растение помогает одолевать беды, болезни и даже нечистую силу. Отправляясь в дальний путь, человек прятал у себя на груди кусочек корневища кувшинки. «Одолень-трава! — просил путешественник, — одолей ты злых людей... Одолей мне горы высокие, долы низкие, озёра синие, берега крутые, леса тёмные, пеньки и колоды...».

А теперь перенесёмся из далёкого прошлого в наше время. По реке плывёт лодка. В ней отдыхают взрослые. Но вот люди, плывущие в лодке, замечают недалеко от берега крупные белые цветки. Кувшинка! Цветков всего несколько, а как они украшают реку. Подплыв к цветам, отдыхающие с весёлым смехом срывают их и направляются дальше. И сразу как-то скучно становится в этом месте реки, пусто, неуютно без этих дивных цветков.

Печальна их судьба, так как вскоре, оставшись без воды, оторванные от материнского растения, они завянут и погибнут. А люди даже не подумают о том, что сделали что- то не очень хорошее, не совсем то, что можно и нужно. Не надо было срывать кувшинки. Вполне можно было бы просто полюбоваться ими и плыть дальше...

Кувшинка — растение замечательное! Она живёт в реках и речках с медленным течением. На дне спрятано корневище кувшинки, а крупные листья, словно отдыхая, лежат на воде. Самое чудесное у кувшинки — цветок! Он большой, и в нём множество чистых, белоснежных лепестков. Мало того, что цветки крупные и красивые, они ещё и ведут себя необыкновенно. В первой половине дня раскрываются, а к вечеру, между 16 и 19 часами, закрываются и погружаются в воду. В дождливую погоду цветки обычно вообще из воды не показываются. Когда цветение заканчивается, цветок снова погружается в воду, где на его месте созревает удивительный плод. Он напоминает кувшин с очень коротким горлышком. Именно из-за него кувшинка получила своё необычное название.

Может быть, и вправду кувшинка помогала нашим предкам одолевать разные беды. Но сейчас по вине людей она сама попала в беду. И теперь мы должны помочь исчезающему цветку.

сни сне ска ско ску скы скэ ска скё скю ски ске ста сто сту сты стэ стя мса мсу мсэ мсю мся мси кыс кяс кёс кюс кис кыс мыс

Ди/ма да/рит Ди/не ды/ни, Ды/ни Ди/ма да/рит Ди/не.

Усыплять бдительность.

Ослаблять внимание к чему-либо.

Утереть нос.

Доказать свое превосходство над кем-то, одержать победу над кем-то.

Как научились бухарцы разводить шелковичных червей.

(Лев Николаевич Толстой) (Быль)

Китайцы долго одни умели разводить шелк и никому этого искусства не показывали, а продавали за дорогие деньги шелковые ткани.

Бухарский царь услыхал об этом, и ему захотелось достать червей и научиться этому делу. Он просил китайцев дать ему семян и червей и деревьев. Они отказали. Тогда бухарский царь послал сватать за себя дочь у китайского императора и велел сказать невесте, что у него всего много в царстве, нет только одного — шелковых тканей, — так чтобы она с собою потихоньку привезла семян шелковицы и червей, а то не во что ей будет наряжаться.

**Царевна набрала семян червей и деревьев и положила себе в** головную повязку.

Когда на границе стали осматривать, не везет ли она с собою потихоньку чего запрещенного, никто не посмел развязать ее повязку.

И бухарцы развели у себя тутовые деревья и шелковичных червей.

#### Как же работать с брошюрами?

У меня составлено 34 брошюры по количеству учебных недель в году. Следовательно, я работаю с одной брошюрой целую неделю. Как это делаю, покажу на примере одной из брошюр.

лрю лри лре рон рун рын рян тер сар сор сур сыр сюр сир сер тёр люс нра нро нру нры нрэ нря нрё нрю трё трю три тюв тив тев сав сов сыв

Те/чёт реч/ка, пе/чёт печ/ка. Пе/чёт печ/ка, те/чёт реч/ка. Ка/ра/си в реч/ке, о/веч/ки у печ/ки, о/веч/ки у печ/ки, ка/ра/си в реч/ке.

## Больной вопрос. (Вопрос, не дающий покоя собеседнику.)

Самым большим озером, находящимся на территории Российской Федерации, можно считать Каспийское море. На самом деле это именно озеро. Площадь Каспия — примерно 371 000 км квадратных, а максимальная глубина 1025 м. Однако существует одно большое НО — дело в том, что Каспийское море располагается на территориях таких государств, как Азербайджан, Иран, Казахстан, Туркмения и, конечно, Россия, поэтому считать его только российским, ни в коем случае, нельзя.

В таком случае данный титул переходит к другому, не менее известному на всей планете озеру — Байкал. Оно — самое глубокое в мире и считается крупнейшим природным резервуаром пресной воды. Находится на границе республики Бурятия и Иркутской области. Его длина с юга-запада на северо-восток составляет 620 километров — сам водоем имеет форму полумесяца. Ширина варьируется между отметками 24 и 79 км. Максимальная глубина — 1642 м. Площадь — 31 722 км квадратных.

На третьем месте находится Ладожское озеро (Ладога), которое располагается на территории Карелии и Ленинградской области. Считается самым большим пресноводным озером в Европе. Длина водоема составляет 219 км, наибольшая ширина — 138 км, а максимальная глубина — 230 м. Площадь — 18 135 км квадратных. В Ладогу впадает 35 рек, но лишь одна берет начало — это Нева.

Четвертым в нашем списке значится Онежское озеро. Оно находится на северо-западе Европейской части нашей страны — располагается на территории Вологодской и Ленинградской областей, а также Карелии. Его площадь составляет порядка 9700 км квадратных, длина — 245 км, максимальная ширина — около 92 км, а наибольшая глубина — 127 м. В водоем впадает 50 рек, однако вытекает лишь одна — Свирь.

Замыкает наш список озеро Таймыр, которое находится на Таймырском полуострове в Красноярском крае нашей огромной родины. Большую часть времени оно покрыто льдом, а средняя продолжительность свободного ото

льда периода составляет порядка 70-75 дней. Даже в самое теплое время температура воды не поднимается выше +8°C, а в холодные месяцы — едва выше нуля. По берегам населенные пункты отсутствуют, однако имеется метеорологическая станция, правда, давно не действующая. Площадь Таймыра — 4 560 км квадратных, наибольшая глубина — 26 м.

После чтения обязательно идёт работа над прочитанным. Первый день читаем всё страницу по порядку, выделяя непонятные слова и выражения. Последующие дни можно читать сначала по порядку, потом выборочно отрывки, над которыми вы будете работать на уроке. Приёмы работы с брошюрами могут быть разнообразными. После пятиминутного чтения, на каждом уроке, мы с детьми выполняем одно задание по текстам брошюры, которое является плавным переходом от чтения к теме урока.

#### Например:

#### Чтение.

Работа с толковым словарём над непонятными словами.

- Объясните смысл фразеологизма. Работа со словарём фразеологизмов.
- Определите тему текста.
- Определите главную мысль текста.
- Составьте план текста.
- Что новое узнали?

#### Русский язык.

- Прочитай фразеологизм (скороговорку, какое-то предложение) «орфографически», объясни орфограммы, Теперь перечитай «орфоэпически».
- Выпиши имена собственные из первого абзаца.
- Определи, сколько абзацев в тексте.
- Из второго предложения первого абзаца выпиши имена существительные.
- В первом предложении второго абзаца найди слова, в которых букв больше, чем звуков. И так далее...

#### Математика.

Во-первых, здесь опережающее знакомство с классом тысяч.

- Выпиши из текста двузначные числа, расставь их в порядке убывания.
- Назови чётные числа.
- Заполни таблицу:

Место по площади	Название озера
1место	
2место	
Зместо	
4место	
5место	

- Найди, на сколько больше рек впадает в Онежское озеро, чем в Ладожское озеро?
- Составь свою задачу по тексту?

И так далее...

#### Окружающий мир.

- Какое озеро самое глубокое в мире?
- Какое море можно называть озером?
- Найдите дома информацию, почему Каспийское море можно называть озером?
- Какое озеро самое большое в Европе? Что вы о нем узнали?
- -Покажите эти озёра на карте?
- Чем отличается озеро от моря, найдите информацию самостоятельно к следующему уроку.

И так далее...

**Таким образом,** работая с брошюрами, мы не только отрабатываем навык чтения, но и готовим обучающихся к диагностической работе. Целью которой является определение уровня осознанности чтения у учащихся 2-го класса в процессе самостоятельного чтения текста и ответов на вопросы по содержанию текста, а также сформированности некоторых общеучебных умений — правильного восприятия учебной задачи, контроля и корректировки собственных действий в процессе выполнения заданий.

Проверка степени осознанности чтения включает в себя следующие параметры:

- 1. Проверка умения извлечь фактическую информацию, т.е. информацию, заданную в явном виде. Выясняется, насколько ученик понимает, о чём идёт речь в тексте.
- 2. Проверка умения извлечь информацию, содержащуюся в тексте в неявном виде, проверка умения формулировать простые выводы. Проверяется умение ребенка понять то, что говорится в тексте.
- 3. Проверка умения интерпретировать и обобщать полученную из текста информацию. Проверяется умение понять общий смысл текста, подойти к пониманию основной мысли текста (авторской идеи) и способов её выражения.

Использую читательские брошюры уже 6 лет. Учащиеся, которые отрабатывали читательские навыки с помощью вышеуказанного приёма, показали высокие результаты: 80% учеников класса читают

выше нормы, 16 % - соответствует норме, 4% - не справляется (это ребёнок с ОВЗ).

Успевали по другим дисциплинам. Выпускники успешно окончили начальную школу, выполнили ВПР со 100% успеваемостью.

## Проверка навыка чтения во 2 классе (конец года).

Число проверенных учащихся - 26 чел.

Понимают прочитанное - 25 чел.

## Способ чтения.

Читают по слогам – 1 чел. – 4 %

Читают по слогам и целыми словами - 3 чел. – 12 %

Читают целыми словами -22чел. - 84%

Без ошибок – 18 чел. – 69%

Одну две ошибки допускают 8 чел. – 31 %

## Темп чтения.

**Ниже нормы - 1 чел. – 4 %** 

В норме – 10чел. – 40 %

Выше нормы - 15 чел. – 56%

## Выразительность чтения.

Соблюдение логических ударений, пауз, тона, темпа - 23 чел. - 88%

Читают монотонно - 3 чел.- 12 %

#### Выводы:

Надо стремиться достигнуть скорости 80 – 90 слов в минуту уже к концу 2 класса,

Занятия чтением должны вызывать положительные эмоции и создавать хорошее настроение у ребенка.

Всячески поддерживайте, одобряйте и хвалите, особенно неуверенного в себе ребенка.

В заключение подчеркну, что постоянно работая, с «брошюрами», результаты техники чтения Вашего ребенка будут ощутимые!

#### Литература:

- 1. Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. Чтение без принуждения. М.: Творческая педагогика, 1993.-96с.;
- 2. Зайцев В.Н. "Резервы обучения чтению". М.: "Просвещение", 1991. 32с.;
- 3. Квашнина Н.С. Развитие элементов ритмического чтения. // Начальная школа. 1991. №8. сс. 22-25.;
- 4. Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. "Как преодолеть трудности в обучении чтению". М.: изд. "Ось-89", 1999. 239с.;
- 5. Фролова В.Д. Развитие интереса к чтению. // Начальная школа. 1989. №12. сс. 27-31.;
- 6.Материалы сайта: «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru (Издательский дом «Первое сентября»);
- 7. Начальная школа / сост. Е.С. Савинов. М.;
- 8. Просвещение, 2010. 191 с. (Стандарты второго поколения). Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования;
- 9. Просвещение, 2008. (Стандарты второго поколения). Обучение во 2 классе. Пособие для учителя четырехлет. нач. шк. / Под ред. Б. И. Фоминых. М.;
- 10. Сорока О. А. Методические рекомендации по формированию основ читательской самостоятельности у второклассников // Образование и воспитание. 2016. №2. С. 37-41.