|  |  |
| --- | --- |
| **Триместр** | **1** |
| **Предмет** | **Литература** |
| **Класс** | **9** |

**Образовательный минимум**

* **Роды** литературы – это **эпос, лирика и драма.**
* Литературные **направления** XVIII – начала XIX веков – **классицизм,** **сентиментализм, романтизм.**
* **«Слово о полку Игореве»** было создано неизвестным автором в **XII веке.**
* Русские писатели XVIII - М.В.Ломоносов, Д.И.Фонвизин, А.Н.Радищев, Г.Р.Державин, Н.М.Карамзин.
* **Ода** – стихотворение, отличающееся возвышенностью стиля и торжественностью содержания.
* **Повесть** – это эпическое произведение, построенное в виде повествования о событиях в их естественной последовательности.
* **Сравнение** – это изобразительно-выразительное средство, в котором одно явление сопоставляется с другим. Синтаксически сравнение выражается при помощи сравнительных союзов: *как, будто, словно, точно, как будто, что, подобно тому как*.
* **Метафора –** это скрытое сравнение, когда показано, с чем сравнивается предмет или явление (только вторая часть сравнения), перенос значения по сходству.
* **Олицетворение** – это вид метафоры, при котором неодушевлённый предмет наделяется чертами и свойствами живого существа.
* **Классицизм** – направление в искусстве XVIII века, опирающееся на античные образцы. Для направления характерны высокая гражданская тематика, строгое соблюдение определенных творческий норм и правил
* **Романтизм –** художественное направление, метод в искусстве конца ХVIII –начала ХIХ века, в центре которого изображение исключительной личности в исключительных обстоятельствах.

.

* **Конфликт** – основа сюжета в художественном произведении, столкновение интересов персонажей, борьбы идей и мотивов.